

سمو وزير الداخلية يصدر قراراً بعدم تأجير المشقق والمنازل كمستودعات إزالة الأبنية الخشبية داخل المعارض ومنع إقامتها.. حفاظاً على سلامة الآخرين



الوزير نايف

الرياض - واس : أصدر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، قراراً بعدم تأجير المشقق والمنازل كمستودعات، وإزالة الأبنية الخشبية داخل المعارض، ومنع إقامتها، حفاظاً على سلامة الآخرين.

كما يقضي القرار بتعميم إبلاغ جميع أصحاب العمارات السكنية بعدم تأجير المشقق والمنازل لاستخدامها كمستودعات، حتى لا تتعرض تلك العمارات للخطر من حوادث المستودعات وتعرض غرامات مالية وجنائية على من يخالف هذه التعليمات حفاظاً على أموال وممتلكات المواطنين.

واعطاء مهلة لمدة شهرين لجميع المشقق والمساكن المؤجرة كمستودعات لإخلائها من تاريخ الأبلغ عن ذلك.

كما يقضي القرار بتعميم سمو وزير الداخلية بالتأكد على المؤسسات والمشاريع التي تصنع الأبنية الخشبية والديكورات بعدم صنعها ووضع عقوبات جزائية صارمة لمن استمر بعد إنذاره.

ومنع استعمال الأبنية تحت العمارات كمستودعات ومطابخ لما في ذلك من خطورة على العمارات بكاملها فيما لو حصل حريق لاسمح الله.

الأمير نايف يرأس اللجنة الخاصة بالمشقق ومطابخ المستودعات



الأمير نايف

كتب - سليمان الناصر : ترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، اللجنة الخاصة بالمشقق ومطابخ المستودعات، من أجل دراسة احتياطات منطقة الرياض من المشقق.

وقال (للرياض) مصدر مسئول باللجنة الفرعية المكونة من أربعة وكلاء، اعتمد تقريراً عن احتياطات منطقة الرياض ورعى اللجنة للصادقة عليه.. وأضاف:

بان اللجنة جمعت كل احتياطات المنطقة من المشاريع من الوزارات المعنية بالخدمات وما طلب من الإمارة من قبل تلك المناطق من احتياطاتها من المشاريع.. وقد شملت هذه المشاريع جميع الخدمات العامة والاحتياطات الضرورية من ماء وكهرباء وخلاف وبريد ومدارس ومصحف.. وغيرها.

وسوف يناقش الوكلاء مرحلة التنسيق في هذه المشاريع وطرحها في ميزانية العام القادم بعد إقرارها من القادة الساميين.

وتعتبر هذه اللجنة مكونة لخدمة الجهات المعنية بالخدمات في خطتها وما سيخلفها إليها من مشاريع التي أقرتها اللجنة.

انتهاء العمل في مشروع الأبنية بمركز التدريب

تتويك - واس : - تم الانتهاء مؤخراً من تنفيذ مشروع الإسكان التابع لمركز التدريب المهني بتتويك ويتكون المشروع الذي بلغت تكلفته الإجمالية ٥٥ مليون ريال من أربعة عشر سكنية يتكون كل منها من ثلاثة أدوار يتبع المشروع عدد من المرافق العامة وتشتمل على مسجد ومواقف للسيارات ومطعم وملعب رياضي وملعب للأطفال ومطبخ تنقيح للمياه ومحطة كهرباء خاصة.

من ناحية أخرى تم ترسية مشروع التغذية التابع للمركز على إحدى الشركات لتقديم الوجبات الغذائية للمدربين المقيمين بسكن المركز.

بناء وترميم ١٢ مسجداً وقرية تربية ٢٠ مسجداً بالبايعات

٢٠ مسجداً انتهت دراستها وتنتظر التنفيذ و٨٥ عدد مساجد بالمنطقة

البايعات - واس : - يجري حالياً في منطقة البايعة بناء عشرة مساجد جديدة تبلغ تكلفتها الإجمالية عشرة ملايين ريال كما يجري ترميم ستة مساجد أخرى بتكلفة تبلغ ٢٠ مليون ريال.

قبول ٢٠ طالباً بمعهد تدريب الأبنية

جدة/واس : بلغ عدد الطلاب المتقدمين بمعهد تدريب الأبنية لهذا العام ٢٠ طالباً يدرسون في التخصصات المختلفة بالمعهد وهي:

المرقبات - ذاعة - تلفاز - نون - واستوديوهات وإرسال والميكروفون - التراسل - الإقمار الصناعية - التلفزيون - المقسم الإلكتروني - القوى الكهربائية - والتكييف - الشبكات الهاتفية.

وصرح الأستاذ على محمد مغربي مدير المعهد بأن عدد الطلبة المقبولين لهذا العام بلغ ٢٠ طالباً منهم ٢٠ طالباً من خريجي الثانوية القسم العلمي و ٥٠ طالباً من خريجي الكفاءة المتوسطة و ٥٠ طالباً من معدي الكفاءة. وقال إن

٤ قوائم جديدة لصناديق المال والرياء

تكاليف ١٦ مليون ريال للشركة السعودية للمساكن

الدمام/واس : وقع معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للمساكن أمس عقداً تبلغ قيمته ١٦ مليون ريال مع المسكن ويبلغ وزن كل قارب ١٨٠ طناً مع حمولته، ويبلغ طوله ٢٤ مترًا وعرضه ٧.٨٢ مترًا. امتد على أن تزيد هذه القوارب بأحدث المعدات. ومن المقرر أن تتسلم الشركة السعودية للمساكن أول قاربين في شهر ربيع الثاني القادم على أن تتسلم القاربين الآخرين خلال شهر جمادى الثاني القادم.

١٢ حلة و١٠ آلاف آفة
يوميات والى حبة

مكة المكرمة - على أبو نجيح - بلغت رحلات السعودية من وإلى مطار جدة ١٢ رحلة يوميًا. ويتم خلالها نقل حوالي عشرة آلاف راكب. ذكر هذا الأستاذ عبد الله النورس مدير الشؤون الإعلامية بالخطوط السعودية.

امانة ٤٤ مدرسة هذا العام بالمنطقة الغربية
نزع الملكية لراي مدرسة لانتداب بالبايعات

جدة/واس : بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية التي استحدثت في المنطقة الغربية مع بداية العام الدراسي الحالي ٤٤ مدرسة. وصرح الدكتور عبد الله بن محمد مدير التعليم بالمنطقة الغربية بأن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بدأت في إنشاء المدارس الجديدة انطلاقاً من خططها التي تقضي بالقضاء على المدارس المستحقة.

وقال أنه اجتمع بالمهندس محمد سعيد فرسي أمين مدينة جدة لبحث تسليم الأراضي التي خصصت للتعليم. وأضاف أنه تم نزع ملكية ٢٦ مدرسة في مدينة جدة سيرفع العمل فيها قريباً لتكون بديلاً عن المدارس المستحقة.

قسم للاقعة في الأحوال المدنية في القويعة
الفرعية - مسود الرياض - المدنية بالقيعية
تم في إدارة الأحوال المدنية بالقيعية
أحداث قسم للاقعة وقد مناهم ابتداء
من غرة محرم ١٤٣٢. وصرح الأستاذ سعد إبراهيم الشافعي مدير إدارة الأحوال المدنية بالقيعية أن هذا القسم سوف يقوم بتأدية خدمات لجميع الشركات والمؤسسات التابعة للمنطقة بالإضافة إلى عمل الزراعة والحكم وغيرها. وقال أنه تم تدريب الموظفين اللازمين لهذا القسم وأطلق لهم قسم من أدار الأحوال المدنية بالقيعية.

حكم الاحتفال بالموالد

بقلم : فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن اتبعه بعده أما بعد .. فقد اطلعت على كلمة نشرتها جريدة المدينة بعدد العدد الصادر في يوم الاثنين الموافق ١٤٣٠/١٢/٢٨ هـ، تضمنتها أن الأخ جمال محمد القاضي رأى في برنامج أبناء الإسلام الذي يبث في التلفاز السعودي حلقة تشتمل على الاحتفال بعيد الميلاد ويسأل جمال هل عيد الميلاد يجيزه الإسلام .. الخ . وللجواب لا ريب أن الله سبحانه وتعالى شرع للمسلمين عيدين يجتمعون فيهما للذكر والصلاة وهما عيد الفطر والأضحى بدلاً من عيد الجاهلية وشرع أعياداً تشتمل على أنواع من الذكر والعبادة كيوم الجمعة ويوم عرفة وأيام التشريق ولم يشرع لنا سبحانه وتعالى عيداً للميلاد ولا ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم ولا غيره بل قد دلت الآية الشريفة من الكتاب والسنة على أن الاحتفال بالموالد من البدع المحذرة في الدين ومن التشبه بأعداء الله من اليهود والنصارى وغيرهم فالواجب على أهل الإسلام ترك ذلك والاحتراز منه وإنكاره على من فعله وعدم نشر أو بث ما يشجع على ذلك أو يهيج أباة على الإذاعة أو الصحافة أو التلفاز لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح - من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو - منقذ على صحته وقوله صلى الله عليه وسلم - من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد - أخرجه مسلم في صحيحه وعلمه البخاري جازماً به ولي صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول في خطبة الجمعة أما بعد فإن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأثرين محدثا وكل بدعة ضلالة والأخبار في هذا المعنى كثيرة .. ولي مستند أحمد بإسناد جيد عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تشبه بقوم فهو منهم وفي الصحيحين عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لتعلمن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة وفي لفظ شبرا بشبر وذراعاً بذراع حتى لو رخلوا جرحوا لداخلكم وقالوا رسول الله اليهود والنصارى قال فمن وفى هذا المعنى أحديث آخرى كلها تدل على وجوب الاحتراز من تشبه أعداء الله في أعيادهم وأشرف الخلق وأفضلهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لم يحتفل بمولده في حياته ولم يحتفل به أصحابه بعده رضي الله عنهم ولا التابعون لهم بإحسان في القرون الثلاثة الماضية ولو كان الاحتفال بمولود صلى الله عليه عليه من البدع المحذرة لما كان عليه احتفال بمولود صلى الله عليه وسلم أو مولد غيره خيراً لسبقنا إليه أولئك الأخيار ولعلمه النبي صلى الله عليه وسلم أمته وحجته عليه أو فعله بنفسه فلما لم يقع شره من ذلك علمنا أن الاحتفال بالموالد من البدع المحذرة في الدين التي يجب تركها والاحتراز منها امتثالاً لأمر الله سبحانه وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم.

وذكر بعض أهل العلم أن أول من أحدث الاحتفال بالموالد هم الشيعة الفاطميون في المائة الرابعة ثم تبعهم بعض المعتزليين في السنة في هذه البدعة جهلاً وتقليداً لهم ولليهود والنصارى ثم انتشرت هذه البدعة في الناس والواجب على علماء المسلمين بيان حكم الله في هذه البدع وإنكارها والتحذير منها لما يترتب على وجودها من الفساد الكبير وانتشار البدع واختفاء السنن ولما في ذلك من التشبه بأعداء الله من اليهود والنصارى وغيرهم من أصناف الكفرة الذين يعتادون مثل هذه الاحتفالات وقد كتب أهل العلم في ذلك قديماً وحديثاً وبينوا حكم الله في هذه البدع فجزأهم الله خيراً وجعلنا من اتباعهم بإحسان وهذه الكلمة الموجزة أردنا بها التنبيه للقراء على هذه البدعة ليكونوا على بينة وقد كتبت في ذلك كتاباً مطولاً نشرت في الصحف المحلية وغيرها غير مرة ولا ريب أن الواجب على المسؤولين في حكومتنا وفي وزارة الإعلام بوجه أخص وعلى جميع المسؤولين في الدول الإسلامية منع نشر هذه البدع والدعوة إليها أو نشر ما يهيج الناس إليها. فإني أوجب النصيحة لله ولعبادهم وقبائنا أوجب الله من أنكر المنكر وساهمة في إصلاح أوضاع المسلمين وتطهيرها مما يخالف الشرع والمطلوب والله المستول بإسمه الحسني وصفته العلي أن يصلح أحوال المسلمين وأن يوفقهم للتمسك بكتفه وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام والاحتراز من كل ما يخالفها وأن يصلح قلوبهم ويوفقهم لتحكيم شريعة الله في عباده ومحاربة ما خالفها أنه ولي ذلك والقادر عليه.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه
عبد العزيز بن عبد
الله بن باز

الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة

مرحبا بكم بجودة

ببادر بشراء

أبو سوريون

الأمريكي الممتاز

أرز أبو سوريون

الأمريكي الممتاز

متوفر في جميع البقالات والسوبرماركت

الوكلاء في المملكة العربية السعودية

جدة - ص. م. ن. ص. - مجموع وإخوانه

جدة - شارع الجديد - عتبة - شارع - دور الثالث - شقة ٩ - تلفون ٨١٤٣٣٣٣
الرياض - شارع الأمير محمد بن خالد - عمارة - شارع - دور الثالث - شقة ٩ - تلفون ٨١٤٣٣٣٣
الجبيل - شارع - ص. م. ن. ص. - تقاطع ٧٩ - تلفون ٨١٤٣٣٣٣ - ص. م. ن. ص. - شقة ٩ - تلفون ٨١٤٣٣٣٣

السعودية تنفذ كم مباشرة إلى مدريد كل يوم ثلاثاء وجمعة

تعلن السعودية عن إلغاء رحلة يوم الأحد من المملكة إلى مدريد واستبدالها بجمعة الثلاثاء - والواعدة الجديدة ابتداء من أول نوفمبر ١٩٨١م كل يوم ثلاثاء وجمعة حسب الجدول الموضح أدناه

الاقلاع كل يوم ثلاثاء وجمعة

رقم الرحلة	الاقلاع	الوصول	الاقلاع	الوصول		
٧٩١	الرياض ٠٧.١٥	جدة ٠٨.٥٠	جدة ١٠.١٥	تونس ١٣.١٥	تونس ١٤.٢٥	مدريد ١٦.٣٥
٧٩٠	مدريد ١٩.٣٠	تونس ٢١.٤٠	تونس ٢٢.٤٠	جدة ٠٥.١٥	جدة ٠٦.٤٥	الرياض ٠٨.١٥

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

نمو أسرع لخدمكم أفضل.

للحجز أو لمزيد من المعلومات إتصل بأقرب وكيل سفر أو مكاتب الخطوط السعودية

جدة - تلفون ٦٤٣٣٣٣٣ - الرياض - تلفون ٤٧٧٢٢٢٢ - الظهران - تلفون ٨٩٤٣٣٣٣

تعزية

قَالَ تَعَالَى :

(يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي) .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ببالغ الأسى والحزن ينعى معالي رئيس مجلس
الإدارة والعضو المنتدب وأعضاء مجلس الإدارة وجميع
العاملين في الشركة السعودية للفنادق والمناطق
السياحية وفناة /

والدة

الأستاذ / عبد العزيز علي الهويهي

مدير عام الشركة

داعين من الله العلي القدير أن يسكنها فسيح جناته
وأن يلهمهم الصبر والسلوان .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

حروف وأفكار

تحتها اليوم سارة الصبيدي

حين يجتري الخيال

تتروى بعرف الآخرين خلف تظاهرة بمظهر الخمانية ...
والسفر لا يبق بنفسه أو بهذه الذات التي تتعامل والآخر ثقة كبيرة فيسرف بالآراء . كلذي يسرف في تحريك يديه في الهواء عندما لا يجد الكلمة المناسبة التي تعبر عن ذلك الذي يود قوله .
يسرف المسرف منا لكي يوازن حياته المختلفة التركيب . المغلوطة النيران . يسرف لأنه مغلوب . ويود الحصول على عبق الشيء ولكنه يعي بنفس الوقت بأنه لن يستطيع ... كل ذلك بدءاً من طفولته وصباه ومراهقته ، بدءاً من زوجته التي تراه يسرف أو هو يود أن يسرف عليها وفيها الكثير . بامرأة التي يقترن بها ويحبها .
إنها الاستعاضة عن العلاقات الإنسانية الحقيقية المستحيلة . التحقيق . إلى حلم يمكن تحقيقه . ذات يوم ويمكن الحصول عليه عندما يكون أخلاق القلب مرمناً .

كوكب صغير متواضع مبنى بالحجارة الكريمة المشغولة باليد وليس في المصنع ، فعالمى هذا ملهى بالحرفيين الذين أصبحوا ندرة حقيقية . وبالمواهب بعض الشيء . أو أنها أي الأرقام المذكورة قد بولغ فيها استهانة بمقارنتها بطلاقة العقلية التي تصرفها ولاي سبب أن كان معقولاً أو غير معقول .
ولكن أرى الآن ونتيجة لذلك كله أمراً مغايراً .
أرى أن الإنسان يصل إلى السراف من خلال انزعاجه من حياته الخاصة .. فهو يعتقد غالباً - أي المسرف - بأنه لم يحقق ذاته في شيء يذكر وخلافاً لما يجب أن يدعيه .

إن اصداقهم ليسوا باصدقاء ، وإن بيته ليس بيت وإن الذي يربطه بزوجته هو العرف والتقليد وما يربطه بابنائه هو ما يحتاجونه من رعاية . أما هو حقيقة وهو جالس في رغبته اللاواعية فكيف مطموس خلف استتباب

الطرية والتي تحمل دماء قلبية .. انه عالم ملهى بالنخبة المنتقاة ، فانا أؤمن بهذا أي بوجود عنصر موهوب وعنصر غير موهوب ، عنصر ذكي ولاعن بغيرته وعنصر آخر لا يصنع منه شيء يذكر حتى لو تكلفت كل رؤوس المال وأيديها على تشيخته .
ومن خلال توجيه انتباهي لذاتي وإسلوكر مع من أعرف . لاحظت بدهشة كبيرة بأن است كريمة مع الذين احبهم حقيقة .

بل بخس أن يقال العكس لكي أكون صائبة ! وحاولت أن أجد تبريراً لهذا السلوك اللامعقول فوجدتني اهتدي إلى رغبتي الدفينة في إعطاء من احبه المزيد والكثير الذي لا أملكه في يوم ما ، بينما الذين تربطني وابهم صلات اعتبارية فكيفهم القليل الذي أملك والذي لا يمكن لي أن أستدينه !!

والآن أفكر أيضاً بأن أعطى الذين احبهم جزءاً كبيراً من عاطفتي وهو اجسدي وأدخلهم في ذاكرتي وانقسموا وابهم الأفكار والخير والحلم ولهذا فهم ليسوا بحاجة إلى اكسسوارات من كرتون أو ورق ، ليسوا بحاجة إلى مبلغ مادية تافهة لتبنيان حسن السلوك وسلامة النية .. فهم على يقين كبير من هذا الحزن وهذه السلامة .. أما الآخرون .. فالأمر معهم يقتضى بعض الظواهر وأحياناً كثيرة المبالغة في هذا التظاهر

هذا من جانب أما من جانب آخر وفيما يخص سلوكي المصري بعد أن تسلمت أول مرتب دفع لي في حياتي وجدتي غلباً ما أبعد نصف تقود الراتب خلال طريق العودة إلى البيت وفي النهار الأول . وكان هذا يتبع الوضع النفسي الذي أكون عليه ، فعندما أكون متضايقاً من شيء ما فليكن لي البث أن أوزع تقودي على الباعة والمحتالين الذين أعرف أنهم محتالون . فاشترى دوايا دون مناسبة للاصداق فلعلها تجلب لهم بعض الفرح .. وانتكر يومها كل ما يلزم شراءه ولا يلزم ، أي شيء أراه أمامي ، حتى أن البائع لا يبدل مجهوداً في إقترائي بتخفيض السعر . فأن صادقت محلاً للطور عرفت لحظتها بأن ساشترى لا بحالة عدد كبير من الطيور لكي أجريها . وإذا صادقت محلاً للحادثة فأنني لن أكفي إلا بشراء أغلى الأنواع المعروضة ، وأن صادقت صيدلية ورفضوا أن يبيعوني بعض الأدوية التي أقرر نفسي وأجب شرائها اشتريت مجموعة من فرش الأسنان !

أشعر يومها بضرورة تجديد كل ما أملك لشدة استيائي . ولم انس مطلقاً في التفرغ على الكوافير - لكي يقص لي شعري ، ومهما كان طولها قصيراً . لاحظت كل ذلك عندما مررت بفترة لم يكن معي فيها ما أستطيع أن أشتري به شيئاً أو أن أذهب إلى الكوافير - فرأيتني أطلب مقصاً من الجيران لأقص شعري ... إلى أن استاء وضعي فيها إلى حد رجوت جاري أن لا تعطيني المقص أن طلبته منها مرة أخرى ! وربما عن تليقات الجارة الأتية الشراء فأنني لم أزل أنتكر كل مرة أذهب فيها إلى الكوافير - بأنني كنت أقص شعري بيدي بشكل أفضل !!!

والآن وكلما أقرأ عن فضيحة اسرافية يقرؤها العرب أنتكر طموحتي ! أنتكر أحلام أبي واسراف جدي غير المعقول . وحاول أن أصل في تحليل هذه الظاهرة تحليلاً أقرب إلى الواقع الذي نحياه جميعاً ...

... وأوروبا والعالم بجمعهم وكذلك العرب أو بعضهم يدين سلوك هؤلاء الأثرياء ... أوروبا تقولها بحسد كبير ويتشفق قحود .
«إنهم لم يتعبوا حقيقة في الحصول على كل هذه الأموال ، ولذلك فهم يبدونها دوناً ما يذكرون» . ولعل العربي أيضاً يقولها بمنزج من الحسد والإعجاب بل والحسرة في أنه لم يملك كل هذا القدر الخيالي الذي يحكى عنه وعن طريقة تبنيه . ولعل الأرقام مبالغ فيها

يعتق شيئاً منه ويقتالي قائلين مخلوق عقيم يجب التخلي عنه . وحتى لو أننا جمدناه في بعض البنوك فإنه لن يستمر ، بل لعل التقود التي سنأتي منه ستذهب لصنع السموم والسلاح والاتل التعنيد ... أي أشياء لا جدوى منها لأنها لن تقضى على البشرية ولن تعذبها تماماً ، فهي لن تفعل أكثر مما يفعله الموت . وهنا لا يحسن أن أصف نفسي بالاسراف ولاحتي بالكرم ، فإوردي الملوية لا تسمح باي حال من الأحوال أن أطلق على نفسي أي صفة منهما ... ولكن رغم أن هذه الموارد المتواضعة قد رايت أنها لا تحظى باستعداداً هائلاً لصرف كل الموارد غير المتواضعة هذا أن أصبحت هذه الأخيرة ملكاً لي ! وإنني لم أتورع عن الحلم في إنشاء

حتى أنه كانت تتروى فيه - أي في اسرافه - الطرائف وتحكى القصص « والتي يبالغ فيها عادة » لشدة هذا الاسراف ولكن كل هذه الروايات التي ينتقلها الكبار عنه كانت تعتبر هذا السلوك خضلة مرتبطة بكرمه الطبيعي المتاصل في نسل يدعى الكرم إحدى فضائله .. ولكنه كان يبالغ كثيراً أو بعض الشيء إلى الحد الذي يجعل جدتي تنقسم في رقة متواضعة وهي تسرد حكاياته التي لا مثيل لها .

وقد عرفت أبي لانا نشانا سوية !! فكنت وأياه تشكك صديقين حميمين يحملان معا ويقتضيان لبعضهما ما يتعذر قصه على الآخرين خوف الإتهام بالمخيلة العريضة .

وأبي لم يكن بذاك الغنى الذي رايت جدي عليه ، ولكنه كان هو الآخر غير بريء من خصلصة الاسراف بل لم يكف بصرف ما عنده من تقود وإنما كان يحلم ويصرف طاقة

تخيلية عجيبة ليكمل بها اسرافه المنوع . فقد كان يحلم يوماً في أن يريح جائزة ما أو أن يجد كنزاً مخبأ فيصبح مليونيراً على حين غرة وكل ذلك لكي يلقن أصحاب الملايين درساً لن ينسوه : فيستطيع أن يصرف ملايينه في يوم واحد في مشروع خيالي غير مريح .

وكان غالباً ما يحدثني عن أحلامه في بناء مدينة رخامية ضخمة من ماله الخاص يمكن لها أن تصاهي مدينة روما ! ويومها لم تكن قد رأينا هذه المدينة رغم أني أنا الأخرى كنت اتفيلها أضخم مدينة في العالم .. ولعل لهذه التحليلات علاقة بما رأينا من أفلام تاريخية أمريكية ، وحتى عندما زارني مؤخرًا في باريس حكيت له بأنني قد ذهبت إلى روما ، ففتحت عينيه أعجابه ودهشة .. ولكنها كانت خراباً حجرية وبيوتاً وازقة وأطلة وعشياً غير مسرى أو معتنى به ، أنها خليط من عمارة حديثة نسقية وأطلال حجرية شامخة بحاجة إلى وقت طويل للغاية لكي يعتاد المرء عليها وليحبها . رغم كل شيء أنها لاتشبه روما التي كنا نتخيلها !

... لم يصدق .. أو أنه لم يكن يرغب في ذلك . ولكن رأيتني قد عدل من أمنيته في بناء مدينة من رخام تشابه البناء الحجري في باريس هذه المرة واقتصرها على بناء بيت أو قصر واسع ملهى بلساحات والتفليل والكهرباء ؛ ويتفصيل أكثر ، فهو ليس بقصر واحد وإنما عبارة عن مجموعة من القصور لولادة الشمسية ، وبعض الأقارب المقربين ، وبعض الإصدقاء والصنوف والزوار يجمعهم سور حديثة أو بالأحرى غاية واحدة ، وليس هناك من مانع في تليط الطريق الذي سيمر بجانب بيتنا الرخامي ذاك وتعديل الساحة العامة التي توصل الطريق البنا ووضع نافورة فيها ونصب تذكاري لأفضل نخلات في العالم يأخذ بعين الاعتبار أن يجعل أحلام العائلة شامخة فيه !

ولكنه كان لا يخفي استيائه الشديد وكريه بل ومروضة في أن أحلامه هذه وحتى الصغير منها والمعدل يبدو أن لا مجال لتحقيقه .. فالأولاد قد كبروا ويضعهم تزوج وخرج مستقلاً يسكنه الصغير المتواضع وبوظيفة حكومية . والآخر قد سافر وبقى الصغار لا يشكلون حلاً كبيراً .. فهم أقل من أن يحلم المرء من خلالهم في بناء قلعة مذهبة .. ومن ثم فإن الإصدقاء الذين كانوا شبيهاً قد أصبحوا مخلوقات متعبه مسته . كثيرة الانشغال بالعالم اليومي وأشد ما تطمح إليه هو شيء من السكينة ، والعيش الخالي من التعنيد وقيل من المتكدة والمحسنة على الهفوات لذلك فيبدو لي أنه لم يعد يحلم ، وإن حلم بشيء فهو أن يعود شيئاً مرة أخرى !

ما قصصه عليكم هنا هو من مراقبتي لأبي وجدي أما عن مراقبتي لسلوكي الشخصي فقد وجدتني أمتت البخل وكل ما يمتد إليه بصلة . حتى إذا راودتني نفسى شكا في مخلوق ما يانه بخل بعض الشيء ، فأنني أشتد منه أشتدًا زائلاً لاطاقة لي إلا على البوح به . فأنني أراه متخلياً عن رجولته - وذلك إذا كان هذا المخلوق رجلاً أو امرأة ! - حتى أنني وصلت بالحكم على البخلاء بأنهم مخلوقات تخلو من الإيمان في شيء ... ولقوبهم جافة ودماءهم بدون لون ، وهم يستحقون كل مصيبة وكل شيء ! لأنهم ينوع لهذه الشرور .

إن الذي لا يستطيع أن يمنح شيئاً خارجاً عنه لا يستطيع أن

... من خلال طبيعتي ومهنتي فأنني أراقب كل ما يحدث بعين عديده لأحضر لها . ما رأيته بنفسى ، وما قرأته من خلال المجلات والجرائد العربية والعالمية أحداث تخصنا ويشكل منشئ ، ولم تزل تذكر وأحياناً بشيء من التفصيل إلا وهي قضية الاسراف الشديد الذي يقره العرب أن كان ذلك في عواصم العالم البعيد أو في عواصمهم .

ليعرف القراء بأن ما أخبرهم آياه الآن مئات من نظرة فردية وخاصة وتابع عن ملاحظة عامة غير متخصصة ، ولعلني أصالح تسميته بالسلوك الإنساني .

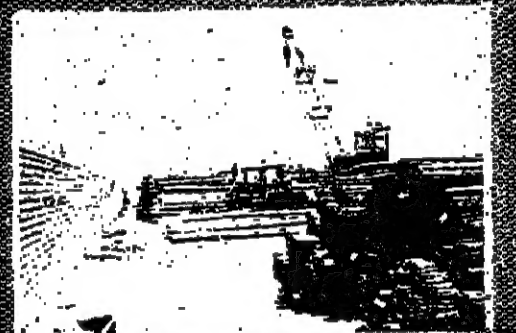
في البدء ، عرفت من خلال عائلتي - أن جدي الذي رافقته إلى فترة متقدمة من عمري كان غنياً ومسرراً اسرافاً لأحد له ،

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء السابع عشر من نوفمبر (تشرين الثاني) واليوم الثاني والعشرون من الثلاثينات من العام ١٩٨١ م .
يُنقضى على نهاية العام ٤٤ يوماً .
هنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :
١٩١١ - انكترا وإسبانيا تشكلان حلفاً دفاعياً ضد فرنسا .
١٩١٢ - مرور أول مجموعة من السفن في قناة بنما .
١٩٥٨ - اليزابيث الأولى تصبح ملكة لانكترا اثر وفاة ماري الأولى .
١٨٦٩ - افتتاح قناة السويس في مصر لتربط بين البحرين الأحمر والأبيض المتوسط .
١٩٠٣ - داهومي تصبح جمهورية فرنسية .
١٩١٣ - مرور أول مجموعة من السفن في قناة بنما .

مجلات الرياض

الرياض - شارع الملك فيصل - تلفن ٢٠١٩٥٨ - معجل



صاحبة مجلات فيسور
وبويات ديقو
الأمريكية

نذكركم
جديد التسليح
العادي والمجدول
توعية ممتازة وجديدة
تقنيات المحاسبة
تسليم في الحال

أرقام التليفونات
٤٧٧١١٤٦ - ٤٠٦٥٧٥
٤٧٧١١٥٧ - ٤٠٦٨٣٨

أرقام التليفونات
٤٧٧١١٤٦ - ٤٠٦٥٧٥
٤٧٧١١٥٧ - ٤٠٦٨٣٨

تمشيًا مع النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا وإسهامًا منا في مواجهة الأقبال المتزايد على الخدمات المصرفية في مدن وقرى المملكة

البنك الأهلي التجاري

أن يعلن
أنه قد تم بعون الله تعالى افتتاح فرع
بحره (١٥٣)
وباشترهنا الفرع أعماله المعتادة يوم
١٥ محرم ١٤٠٢هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨١م
وينتهز البنك هذه المناسبة ليؤكد حرصه على
خدمة ذوى الأعمال والمواطنين في كافة أنحاء
المملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الطابق الأرضي - جدة - ص.ب ٧٥٥٥ - تلفن ٤٤١٢٠٠ - ٤٤١٢٠١ - ٤٤١٢٠٢ - ٤٤١٢٠٣ - ٤٤١٢٠٤ - ٤٤١٢٠٥ - ٤٤١٢٠٦ - ٤٤١٢٠٧ - ٤٤١٢٠٨ - ٤٤١٢٠٩ - ٤٤١٢١٠ - ٤٤١٢١١ - ٤٤١٢١٢ - ٤٤١٢١٣ - ٤٤١٢١٤ - ٤٤١٢١٥ - ٤٤١٢١٦ - ٤٤١٢١٧ - ٤٤١٢١٨ - ٤٤١٢١٩ - ٤٤١٢٢٠ - ٤٤١٢٢١ - ٤٤١٢٢٢ - ٤٤١٢٢٣ - ٤٤١٢٢٤ - ٤٤١٢٢٥ - ٤٤١٢٢٦ - ٤٤١٢٢٧ - ٤٤١٢٢٨ - ٤٤١٢٢٩ - ٤٤١٢٣٠ - ٤٤١٢٣١ - ٤٤١٢٣٢ - ٤٤١٢٣٣ - ٤٤١٢٣٤ - ٤٤١٢٣٥ - ٤٤١٢٣٦ - ٤٤١٢٣٧ - ٤٤١٢٣٨ - ٤٤١٢٣٩ - ٤٤١٢٤٠ - ٤٤١٢٤١ - ٤٤١٢٤٢ - ٤٤١٢٤٣ - ٤٤١٢٤٤ - ٤٤١٢٤٥ - ٤٤١٢٤٦ - ٤٤١٢٤٧ - ٤٤١٢٤٨ - ٤٤١٢٤٩ - ٤٤١٢٥٠ - ٤٤١٢٥١ - ٤٤١٢٥٢ - ٤٤١٢٥٣ - ٤٤١٢٥٤ - ٤٤١٢٥٥ - ٤٤١٢٥٦ - ٤٤١٢٥٧ - ٤٤١٢٥٨ - ٤٤١٢٥٩ - ٤٤١٢٦٠ - ٤٤١٢٦١ - ٤٤١٢٦٢ - ٤٤١٢٦٣ - ٤٤١٢٦٤ - ٤٤١٢٦٥ - ٤٤١٢٦٦ - ٤٤١٢٦٧ - ٤٤١٢٦٨ - ٤٤١٢٦٩ - ٤٤١٢٧٠ - ٤٤١٢٧١ - ٤٤١٢٧٢ - ٤٤١٢٧٣ - ٤٤١٢٧٤ - ٤٤١٢٧٥ - ٤٤١٢٧٦ - ٤٤١٢٧٧ - ٤٤١٢٧٨ - ٤٤١٢٧٩ - ٤٤١٢٨٠ - ٤٤١٢٨١ - ٤٤١٢٨٢ - ٤٤١٢٨٣ - ٤٤١٢٨٤ - ٤٤١٢٨٥ - ٤٤١٢٨٦ - ٤٤١٢٨٧ - ٤٤١٢٨٨ - ٤٤١٢٨٩ - ٤٤١٢٩٠ - ٤٤١٢٩١ - ٤٤١٢٩٢ - ٤٤١٢٩٣ - ٤٤١٢٩٤ - ٤٤١٢٩٥ - ٤٤١٢٩٦ - ٤٤١٢٩٧ - ٤٤١٢٩٨ - ٤٤١٢٩٩ - ٤٤١٣٠٠ - ٤٤١٣٠١ - ٤٤١٣٠٢ - ٤٤١٣٠٣ - ٤٤١٣٠٤ - ٤٤١٣٠٥ - ٤٤١٣٠٦ - ٤٤١٣٠٧ - ٤٤١٣٠٨ - ٤٤١٣٠٩ - ٤٤١٣١٠ - ٤٤١٣١١ - ٤٤١٣١٢ - ٤٤١٣١٣ - ٤٤١٣١٤ - ٤٤١٣١٥ - ٤٤١٣١٦ - ٤٤١٣١٧ - ٤٤١٣١٨ - ٤٤١٣١٩ - ٤٤١٣٢٠ - ٤٤١٣٢١ - ٤٤١٣٢٢ - ٤٤١٣٢٣ - ٤٤١٣٢٤ - ٤٤١٣٢٥ - ٤٤١٣٢٦ - ٤٤١٣٢٧ - ٤٤١٣٢٨ - ٤٤١٣٢٩ - ٤٤١٣٣٠ - ٤٤١٣٣١ - ٤٤١٣٣٢ - ٤٤١٣٣٣ - ٤٤١٣٣٤ - ٤٤١٣٣٥ - ٤٤١٣٣٦ - ٤٤١٣٣٧ - ٤٤١٣٣٨ - ٤٤١٣٣٩ - ٤٤١٣٤٠ - ٤٤١٣٤١ - ٤٤١٣٤٢ - ٤٤١٣٤٣ - ٤٤١٣٤٤ - ٤٤١٣٤٥ - ٤٤١٣٤٦ - ٤٤١٣٤٧ - ٤٤١٣٤٨ - ٤٤١٣٤٩ - ٤٤١٣٥٠ - ٤٤١٣٥١ - ٤٤١٣٥٢ - ٤٤١٣٥٣ - ٤٤١٣٥٤ - ٤٤١٣٥٥ - ٤٤١٣٥٦ - ٤٤١٣٥٧ - ٤٤١٣٥٨ - ٤٤١٣٥٩ - ٤٤١٣٦٠ - ٤٤١٣٦١ - ٤٤١٣٦٢ - ٤٤١٣٦٣ - ٤٤١٣٦٤ - ٤٤١٣٦٥ - ٤٤١٣٦٦ - ٤٤١٣٦٧ - ٤٤١٣٦٨ - ٤٤١٣٦٩ - ٤٤١٣٧٠ - ٤٤١٣٧١ - ٤٤١٣٧٢ - ٤٤١٣٧٣ - ٤٤١٣٧٤ - ٤٤١٣٧٥ - ٤٤١٣٧٦ - ٤٤١٣٧٧ - ٤٤١٣٧٨ - ٤٤١٣٧٩ - ٤٤١٣٨٠ - ٤٤١٣٨١ - ٤٤١٣٨٢ - ٤٤١٣٨٣ - ٤٤١٣٨٤ - ٤٤١٣٨٥ - ٤٤١٣٨٦ - ٤٤١٣٨٧ - ٤٤١٣٨٨ - ٤٤١٣٨٩ - ٤٤١٣٩٠ - ٤٤١٣٩١ - ٤٤١٣٩٢ - ٤٤١٣٩٣ - ٤٤١٣٩٤ - ٤٤١٣٩٥ - ٤٤١٣٩٦ - ٤٤١٣٩٧ - ٤٤١٣٩٨ - ٤٤١٣٩٩ - ٤٤١٤٠٠ - ٤٤١٤٠١ - ٤٤١٤٠٢ - ٤٤١٤٠٣ - ٤٤١٤٠٤ - ٤٤١٤٠٥ - ٤٤١٤٠٦ - ٤٤١٤٠٧ - ٤٤١٤٠٨ - ٤٤١٤٠٩ - ٤٤١٤١٠ - ٤٤١٤١١ - ٤٤١٤١٢ - ٤٤١٤١٣ - ٤٤١٤١٤ - ٤٤١٤١٥ - ٤٤١٤١٦ - ٤٤١٤١٧ - ٤٤١٤١٨ - ٤٤١٤١٩ - ٤٤١٤٢٠ - ٤٤١٤٢١ - ٤٤١٤٢٢ - ٤٤١٤٢٣ - ٤٤١٤٢٤ - ٤٤١٤٢٥ - ٤٤١٤٢٦ - ٤٤١٤٢٧ - ٤٤١٤٢٨ - ٤٤١٤٢٩ - ٤٤١٤٣٠ - ٤٤١٤٣١ - ٤٤١٤٣٢ - ٤٤١٤٣٣ - ٤٤١٤٣٤ - ٤٤١٤٣٥ - ٤٤١٤٣٦ - ٤٤١٤٣٧ - ٤٤١٤٣٨ - ٤٤١٤٣٩ - ٤٤١٤٤٠ - ٤٤١٤٤١ - ٤٤١٤٤٢ - ٤٤١٤٤٣ - ٤٤١٤٤٤ - ٤٤١٤٤٥ - ٤٤١٤٤٦ - ٤٤١٤٤٧ - ٤٤١٤٤٨ - ٤٤١٤٤٩ - ٤٤١٤٥٠ - ٤٤١٤٥١ - ٤٤١٤٥٢ - ٤٤١٤٥٣ - ٤٤١٤٥٤ - ٤٤١٤٥٥ - ٤٤١٤٥٦ - ٤٤١٤٥٧ - ٤٤١٤٥٨ - ٤٤١٤٥٩ - ٤٤١٤٦٠ - ٤٤١٤٦١ - ٤٤١٤٦٢ - ٤٤١٤٦٣ - ٤٤١٤٦٤ - ٤٤١٤٦٥ - ٤٤١٤٦٦ - ٤٤١٤٦٧ - ٤٤١٤٦٨ - ٤٤١٤٦٩ - ٤٤١٤٧٠ - ٤٤١٤٧١ - ٤٤١٤٧٢ - ٤٤١٤٧٣ - ٤٤١٤٧٤ - ٤٤١٤٧٥ - ٤٤١٤٧٦ - ٤٤١٤٧٧ - ٤٤١٤٧٨ - ٤٤١٤٧٩ - ٤٤١٤٨٠ - ٤٤١٤٨١ - ٤٤١٤٨٢ - ٤٤١٤٨٣ - ٤٤١٤٨٤ - ٤٤١٤٨٥ - ٤٤١٤٨٦ - ٤٤١٤٨٧ - ٤٤١٤٨٨ - ٤٤١٤٨٩ - ٤٤١٤٩٠ - ٤٤١٤٩١ - ٤٤١٤٩٢ - ٤٤١٤٩٣ - ٤٤١٤٩٤ - ٤٤١٤٩٥ - ٤٤١٤٩٦ - ٤٤١٤٩٧ - ٤٤١٤٩٨ - ٤٤١٤٩٩ - ٤٤١٥٠٠ - ٤٤١٥٠١ - ٤٤١٥٠٢ - ٤٤١٥٠٣ - ٤٤١٥٠٤ - ٤٤١٥٠٥ - ٤٤١٥٠٦ - ٤٤١٥٠٧ - ٤٤١٥٠٨ - ٤٤١٥٠٩ - ٤٤١٥١٠ - ٤٤١٥١١ - ٤٤١٥١٢ - ٤٤١٥١٣ - ٤٤١٥١٤ - ٤٤١٥١٥ - ٤٤١٥١٦ - ٤٤١٥١٧ - ٤٤١٥١٨ - ٤٤١٥١٩ - ٤٤١٥٢٠ - ٤٤١٥٢١ - ٤٤١٥٢٢ - ٤٤١٥٢٣ - ٤٤١٥٢٤ - ٤٤١٥٢٥ - ٤٤١٥٢٦ - ٤٤١٥٢٧ - ٤٤١٥٢٨ - ٤٤١٥٢٩ - ٤٤١٥٣٠ - ٤٤١٥٣١ - ٤٤١٥٣٢ - ٤٤١٥٣٣ - ٤٤١٥٣٤ - ٤٤١٥٣٥ - ٤٤١٥٣٦ - ٤٤١٥٣٧ - ٤٤١٥٣٨ - ٤٤١٥٣٩ - ٤٤١٥٤٠ - ٤٤١٥٤١ - ٤٤١٥٤٢ - ٤٤١٥٤٣ - ٤٤١٥٤٤ - ٤٤١٥٤٥ - ٤٤١٥٤٦ - ٤٤١٥٤٧ - ٤٤١٥٤٨ - ٤٤١٥٤٩ - ٤٤١٥٥٠ - ٤٤١٥٥١ - ٤٤١٥٥٢ - ٤٤١٥٥٣ - ٤٤١٥٥٤ - ٤٤١٥٥٥ - ٤٤١٥٥٦ - ٤٤١٥٥٧ - ٤٤١٥٥٨ - ٤٤١٥٥٩ - ٤٤١٥٦٠ - ٤٤١٥٦١ - ٤٤١٥٦٢ - ٤٤١٥٦٣ - ٤٤١٥٦٤ - ٤٤١٥٦٥ - ٤٤١٥٦٦ - ٤٤١٥٦٧ - ٤٤١٥٦٨ - ٤٤١٥٦٩ - ٤٤١٥٧٠ - ٤٤١٥٧١ - ٤٤١٥٧٢ - ٤٤١٥٧٣ - ٤٤١٥٧٤ - ٤٤١٥٧٥ - ٤٤١٥٧٦ - ٤٤١٥٧٧ - ٤٤١٥٧٨ - ٤٤١٥٧٩ - ٤٤١٥٨٠ - ٤٤١٥٨١ - ٤٤١٥٨٢ - ٤٤١٥٨٣ - ٤٤١٥٨٤ - ٤٤١٥٨٥ - ٤٤١٥٨٦ - ٤٤١٥٨٧ - ٤٤١٥٨٨ - ٤٤١٥٨٩ - ٤٤١٥٩٠ - ٤٤١٥٩١ - ٤٤١٥٩٢ - ٤٤١٥٩٣ - ٤٤١٥٩٤ - ٤٤١٥٩٥ - ٤٤١٥٩٦ - ٤٤١٥٩٧ - ٤٤١٥٩٨ - ٤٤١٥٩٩ - ٤٤١٦٠٠ - ٤٤١٦٠١ - ٤٤١٦٠٢ - ٤٤١٦٠٣ - ٤٤١٦٠٤ - ٤٤١٦٠٥ - ٤٤١٦٠٦ - ٤٤١٦٠٧ - ٤٤١٦٠٨ - ٤٤١٦٠٩ - ٤٤١٦١٠ - ٤٤١٦١١ - ٤٤١٦١٢ - ٤٤١٦١٣ - ٤٤١٦١٤ - ٤٤١٦١٥ - ٤٤١٦١٦ - ٤٤١٦١٧ - ٤٤١٦١٨ - ٤٤١٦١٩ - ٤٤١٦٢٠ - ٤٤١٦٢١ - ٤٤١٦٢٢ - ٤٤١٦٢٣ - ٤٤١٦٢٤ - ٤٤١٦٢٥ - ٤٤١٦٢٦ - ٤٤١٦٢٧ - ٤٤١٦٢٨ - ٤٤١٦٢٩ - ٤٤١٦٣٠ - ٤٤١٦٣١ - ٤٤١٦٣٢ - ٤٤١٦٣٣ - ٤٤١٦٣٤ - ٤٤١٦٣٥ - ٤٤١٦٣٦ - ٤٤١٦٣٧ - ٤٤١٦٣٨ - ٤٤١٦٣٩ - ٤٤١٦٤٠ - ٤٤١٦٤١ - ٤٤١٦٤٢ - ٤٤١٦٤٣ - ٤٤١٦٤٤ - ٤٤١٦٤٥ - ٤٤١٦٤٦ - ٤٤١٦٤٧ - ٤٤١٦٤٨ - ٤٤١٦٤٩ - ٤٤١٦٥٠ - ٤٤١٦٥١ - ٤٤١٦٥٢ - ٤٤١٦٥٣ - ٤٤١٦٥٤ - ٤٤١٦٥٥ - ٤٤١٦٥٦ - ٤٤١٦٥٧ - ٤٤١٦٥٨ - ٤٤١٦٥٩ - ٤٤١٦٦٠ - ٤٤١٦٦١ - ٤٤١٦٦٢ - ٤٤١٦٦٣ - ٤٤١٦٦٤ - ٤٤١٦٦٥ - ٤٤١٦٦٦ - ٤٤١٦٦٧ - ٤٤١٦٦٨ - ٤٤١٦٦٩ - ٤٤١٦٧٠ - ٤٤١٦٧١ - ٤٤١٦٧٢ - ٤٤١٦٧٣ - ٤٤١٦٧٤ - ٤٤١٦٧٥ - ٤٤١٦٧٦ - ٤٤١٦٧٧ - ٤٤١٦٧٨ - ٤٤١٦٧٩ - ٤٤١٦٨٠ - ٤٤١٦٨١ - ٤٤١٦٨٢ - ٤٤١٦٨٣ - ٤٤١٦٨٤ - ٤٤١٦٨٥ - ٤٤١٦٨٦ - ٤٤١٦٨٧ - ٤٤١٦٨٨ - ٤٤١٦٨٩ - ٤٤١٦٩٠ - ٤٤١٦٩١ - ٤٤١٦٩٢ - ٤٤١٦٩٣ - ٤٤١٦٩٤ - ٤٤١٦٩٥ - ٤٤١٦٩٦ - ٤٤١٦٩٧ - ٤٤١٦٩٨ - ٤٤١٦٩٩ - ٤٤١٧٠٠ - ٤٤١٧٠١ - ٤٤١٧٠٢ - ٤٤١٧٠٣ - ٤٤١٧٠٤ - ٤٤١٧٠٥ - ٤٤١٧٠٦ - ٤٤١٧٠٧ - ٤٤١٧٠٨ - ٤٤١٧٠٩ - ٤٤١٧١٠ - ٤٤١٧١١ - ٤٤١٧١٢ - ٤٤١٧١٣ - ٤٤١٧١٤ - ٤٤١٧١٥ - ٤٤١٧١٦ - ٤٤١٧١٧ - ٤٤١٧١٨ - ٤٤١٧١٩ - ٤٤١٧٢٠ - ٤٤١٧٢١ - ٤٤١٧٢٢ - ٤٤١٧٢٣ - ٤٤١٧٢٤ - ٤٤١٧٢٥ - ٤٤١٧٢٦ - ٤٤١٧٢٧ - ٤٤١٧٢٨ - ٤٤١٧٢٩ - ٤٤١٧٣٠ - ٤٤١٧٣١

الرياض- تلفون ٨٣٣٦٨١٣- ١٣٢٤٧١٥- الرياض ٢٨-٢٨٠٤- فاكس مشط ٧٣٧٥

والموضحة
كان يعمل
قد غادر
في حكم
مشيئة
في هذا
التجاري
والنوك
المذكور
المؤسسة
توقيع
لدى
ت ١٣٧٣
أى
تكون
تعاماً عن

عبدالله ابراهيم الصياحي

رسالة إلى مسؤل



عبد العزيز الفنيني

مدير التعليم بمنطقة الرياض

نحن طلبة مدرسة الفاروق المتفانية (الصف الثالث العلمي) لم صعدنا حتى الآن مدرس للرياضيات فمضى أكثر من شهر على بدء الدراسة... ولا يخفى عليكم طول تنهج الرياضيات وصعوبته على طلبة هذا الزمن يوجد في المدرسة عدد من الطلاب الذين كملوا في هذه المرحلة... نأمل أن تلقى التجاوب السريع في تعيين مدرس للرياضيات بهذه المدرسة قبل فوات الأوان ضياع جزء من العلم وشكراً.

(طالب)

[illegible][illegible]

بسيطة - وهذا ما يعتمد عليه - بسبب ياتلك أمريكا في حركة المرور وتعمل عليها .. ومع ذلك نجد من يقف في الشارع كما هو واضح في الصورة كما نجد ان براميل القنملة (الزيلة) قد وقفت منتصبه في الأماكن الممنوع الوقوف فيها .. فهل سمح لها بذلك !



ملفوظات و فقرہات مروریہ

مطلوب دراسة شاملة لوضع الإشارات .. التقاطعات ومحطات المساة

اشارات ضوئية ولكنها لم تستخدم
بعد حيث ان الشارع لم يستخدم
كما هو الحال في شمال الينا
ونقاط اشارة اشارات ضوئية
لكن لا يوجد عندما ازدحام وعظم
الاوقات تقاطع عامله بدون علم امثال
ذلك : الاشارات التي تحول فندق
ماريوت خويس فكم من مرة امر فيها
من تلك النقطة اجد بعضها خال
واحيانا خال تماما من السيارات ،
الاولى ان هذه الاشارات غير مهمة
فكل اشارة مرور لها اهميتها
ولكن اقول انه يجب على المختصين
وضع الاشارات ان تكون لديهم
فكرة عامة عن نقاط الازحام
السيارات اولاً ثم وضع الاشارات
على ضوء ذلك لنأخذ
الملاحظة الثانية :
موضع لوحات اشرادية في
معظم تقاطع الشوارع الفرعية
والرئيسية خاصة تلك اللوحات التي
مكتوب عليها عبارة (حيث)
كل سائق يقف في هذا خطه بان
الخط له وهذا مسبب الحوادث ،
ولو تريت كل سائق عند تلك النقطة
بالاذا لما وقعت الحوادث التي ملقت



محمد بن رجلى الحري

من مشاهدتها كل ساعة ويوضع لوحات مثل تلك التي ذكرت فيين للشارع الذي على السائق فيه ان يعطي الخط لغيره سوف تخف نسبة الحوادث تدريجيا، ولكف وضع تلك اللوحات بالطريق ستكون على اساس الشارع الأقل ازدحاما

بالسيارات . يمكن ان معظم
الساكنين يلقون لهالاً الاً ولكن
مع تكرار وجود مثل تلك المواقف
سوف يقدر السائق اهميتها -
وعندما يقف جندى المرور للتحقق
حادث فيجب عليه ان يضع الخطأ
منه في الملة على السائق الذي جاء
من الشارع الذي فيه تلك اللوحة
لكي يعرف في المرة التالية مدى
اهمية تلك اللوحة . ولا يجب ان
يدفع للسائق الآخر خمسمائة ريال
من كل اسبوع تتعطل فيه سيارته
حتى يكون هناك جزاء صارم يحد
من كثرة الحوادث .

الملاحقة الفلقة :

عدم وجود مساهمة محددة
ومعينة عند كل تقاطع شوارع
رئيسية وخاصة تلك التي فيها
ازدحام بالارة والاشعة يجب ان
تخصص فقط لن بريد عبور
الشوارع . اعتقد ان الفكرة ليست
غريبة عليكم حيث اننا قد طبقت
بشكل ملحوظ في معظم مدن المملكة
الرئيسية . ومن المروض ان تكون
مدينة الرياض اول من طبقت هذه
الفكرة ولكنها عذرة عن خطوط

تعمل على الدبزل من
واينبات وقليبات وما شابه ذلك من
بحسب حذو تلك الشراكات
والموسسات بل وان بعضهم زادوا
الطين بله فقصوا يوضع الثوار ويوار
زائدة بل وان البعض منهم لم
يكتف ببايواقي في مقدمات
السرايات فقاموا بوضعها في
مواخيرها وتعمل بماء المصطوف مع
الفرامل وذلك من اجل السامعة
بازعاج واثار اكثر . وكما ان
خلفوا والاتات السرايات القليلة
وخاصة الاخلاص منها لاننى اعتقد
انها اكثر هذه السرايات وجودا في
البلد بل انهم استلوا على المصانع
الى نتيجتها ان تكون علمتها
متجهة الى اعلى السرايات .
في الختام ان بل يقوم المكي
بجولات تفيدية في الشوارع لكي
يقفوا على حقيقة ما اقول ويتخذ
على ضوء ذلك اجراءات ملموسة ،
وتقبلوا تحياتي .
عبدالرحمن محمد الشهري

المسئول يجاوب مع المواطن

تحديدات شبكة الكوابل الهاتفية
لحملة المراسلات تقوم في «رسم الأول»

سعادة رئيس جريدة الرياض
الحترم
بعد التحية :-
بالإشارة إلى ملء
جريدة الرياض في عدده
رقم ٤٩٦٠ بتاريخ ١٤/٢/١٤٠٢ في الصفحة
الثامنة تحت عنوان
المراسلات والتهاتف والمقدم
من سكان حي المرسلات
وعنهم المواطن الناصر
والذي يطلب إسمان الخدمة
الهاتفية في منطقتهم
لألا توضع القنصل بالإقامة
بان حي المرسلات مدرج في
مشروع توسعة الهاتف وان
جميع أعمال تمديدات شبكة
الكوابل الثانوية وتقاط
التوزيع لهذا الحي سوف

سد ثوادي الغرة

خزن اهلى قرية
 الغرة وضواحيها
 منطقة حليم
 والتابعة لمارية بني
 عمرو بالمنطقة
 الجنوبية من البلاد
 النخالية تطلق بعمل
 سد على وادي الغرة
 احجز كمية كافية من
 المياه لتأمن حصول
 الامطار في الفصح
 الموسمي، حيث ان
 منقلقتنا زراعية
 وتعلني في حالة تاخر

هطول الامطار من
 نقص شديد في المياه
 بالابل.
 لذا نال من وزارة
 الزراعة والمياه انشاء
 سد بهذا الوادي
 ليرتفع منسوب المياه
 بهذه المنطقة، وكما
 يعلم معاليكم ان هذه
 المنطقة ذات حيوية
 خاصة بالزراعة
 ومنتوجاتها ومعظم
 المواطنين يعتمدون
 شبه كليا على

منتوجاته الزراعية
 تعمل حيوياً ان
 الزراعة ذات مردود
 طيب للاستثمارات
 المحلية والاقتصاد
 الوطني.
 ائلين تكتيب طلبنا
 هذا والله من وراء
 القصد
 اهلى منطقة الغرة.
 وضواحيها
 عنهم : عبد الله
 محمد العاللي



عبدالله المساعد

طلاب المدارس الليلية وهذه المعاناة !

الى وزير المعارف :

فراق بعد دراسة مستفيضة من قبلكم فيه شيء من الأمل والحكمة وكذلك دراسة ابتناكم الطلاب ، ومن صلب ذلك القرار الحكيم انه من رغب في تحويل دراسته (العلمية) الى (ادبية) فما عليه الا ان يجتاز اختبار القبول الذي اقر من قبل الوزارة في اربع مواد للصف الثاني ثانوي ادبي وهي (جغرافيا ، تاريخ ، علم نفس ، بلغة ونقد) ولم نالو جهدا في مراجعة ادارة التعليم بالمنطقة (منطقة الطائف التعليمية) حتى توفقتا بلن ليس هناك اي تعليمات بهذا الشأن حتى الان وكريانا المراجعة لادارة حتى



عبد العزيز الخويطر

ملفوظات لایحه القویعة

مدينة القويعة تقع على طريق رئيسي يزدحم بالسيارات ويحمر به يومياً آلاف المسافرين من البادية، واجبات بالإضافة إلى حاج بيت الله الحرام .
يعتقد جميعا أن المرأة التي تنعكس عليها تقدم البلد وتاريخه ،
أحب هنا أن ألفت نظر المسؤولين في البلدية لبعض الملاحظات التي
إنبتا وسعتيا والتي تحتاج اليها وهي :

١- سد ام سورجة : هذا السد الذي
ربوع السكان كلما صادوا اولم
نظر البلدية بضم العجزي مع العلم ان
الدراسة استلذا لهذا المشروع قد انتهت
ذات خمس سنوات .

٢ - توسعة طريق الحجاز (التارغ)
العام بالقويعة :- هذا الشارع الذي
له حيضته عبرت المواطنين بسبب
الازدحام المروري وكثرة الاقattاعل فيه
وعدم ان خطاطة قد استكملت.

٣ - توسعة السوق العام وسط
البلدية حيث يتم ااستعمال الوادي
اليدين للمواطنين خراب
ضائنتهم وجرفها كلسا لس الوادي
وشكرًا

المواطن
عبدالله سعد القويضي
القويضية

ها تافه لينة

نحن اهالي مدينة الحناكية والتي
تقع على المدينة المنورة حوالي ١٠ كم
وهذه المدينة تقع على الخط الرئيسي
بين المدينة المنورة والقصيم وهذه
المدينة المنورة حلال ويسكن هذه
المدينة اكثر من خمسة الاف مواطني
هذه المدينة وان جميع الخدمات متوفرة
لذا نطلب من وزارة البق والميرد

ہاتفِ طرینۃ الخناکے

والهاتف العمل يسرع وقت لإيصال
(الهاتف) إلى هذه المدينة علما بأننا
نغالب بإيصال الهاتف منذ وقت طويل
والى الوقت الحالي لم يتم شيء

ملحد صالح الخريفي
عن اهالي الحناكية

ية المجاردة بحاجة

الى الكهرياء
 نحن اهلى القرى المجردة من
 يلا بنى عمرى ثمانى الامرين من
 عدم وجود الكهرياء الى هذه القرية
 التى يستند اهملها على الاسفلة
 البدائية او استعمال المولدات
 الخاصة .. ولان يستطيعون
 تصامها .. وفى البضخ ومكتبرون
 ليس لديهم كهرياء خاصة او علمه ..
 لذا نامل من معالى الوزير
 والمسئولين في الوزارة والشركة
 السعودية المرحمة للمكهرياء
 بالمنطقة الجنوبية سرعة ابعاص
 القدر الكهريائى الى هذه القرية
 رحمة بالاهلى وتجهيز لاحتفهم
 ومتاعهم من المواتير والمولدات
 الخاصة وشكرا .
 عبدالله هزاع العمرى

لأنه لا شيء في السعرة وهذه هي الحقيقة ..

رأس الحجلة وربما كان يعتقد ان السهم
 يشمل القلوة مع الرأس الحجلة مع ان
 سعرها ٢ ١٩٨ ، و ٢ ٩٨ ، ولما انه اخذ
 ستة اوفاريين زرع لسفح الاجلعي
 ٢ ٣٨٨ ، ٦٦ ٢ ٣٨٨ زرع
 وارفق الاستخلاص صورا من
 الشراء الاستخلاص عليها اما من سعادتك
 والقدما بنشر الحقيقة للقراء شكري
 ومفكرا حسن تعاونكم
 ومفكرا حسن تعاونكم معنا .
 والله يحفظكم ويدرهم
 الصليبي عبدالمحسن الصالح صاحب

نشرنا في العدد ١٩٦٢ موضوعا عن
 ثلثا بعض الصبيلات ومكان
 الادوية وانقاذ التسعيرة
 الحقيقية والوضع بدلا من تسعيرة
 جديدة حسب رغبة الصبيلة وقد
 صرنا كمال على ذلك فاقروا احدى
 صبيلات بغيرة التي تبني على
 المعطى بزيادة باربعة واربعة بدلا من
 ١٩٨ ، اذ هو مابين ١٩٨ و ١٩٨٠ وقد
 صلتنا الى الثاني من صاحب الصبيلة
 فوجدنا حولا هذا الموضوع
 سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

المحترم
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
 وبعد :
 اطلعت على مقترن في سبيلتكم
 الفراء بالعدد رقم (٦٩٦٢) الصغري يوم
 الثلاثاء ١٠ / ١٠ / ١٩٦١ هـ . تحت عنوان
 (مطالب) وضع حد لتلابيب
 الصبيلات) . وعليه اذ ساعدتكم في
 الخلل الذي قام بغرض استئصال سامحه
 الله قبل ان يعرف الصبيلة والتي هي
 سعر القلوة اودعها ٩٨ زرع . ولكن
 نسى او تنسى انه اخذ مع كل قلوة

اعلانات متفرقة

[illegible]

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في مسقط
مواطن محمد بن أحمد صباغلي فهدا في دفتر
المنطقة بوسبة رقم ٧٨٥٥ وتاريخ ١٣٦٩/٤/١٢
جل جبران قد دفعه من

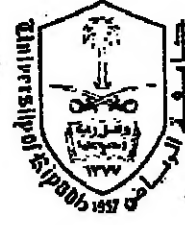
يرجع ممن يتخذ علي ان يسلمه ادارة الاحوال
مدنية في جبران او الغير ادوار مدنية . لكن
بإزالة هذه المنطقة أو تطاعها أو لتحت بموجبها أو
تسليها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة مايلي
ليها النظام

١٣٦٩٨٩
● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جبران
مواطن جسي علي إبراهيم فهدا في دفتر
المنطقة بوسبة رقم ٧٨٥٦ وتاريخ ١٣٦٩/٤/١٢
جل جبران قد دفعه من

يرجع ممن يتخذ علي ان يسلمه لادارة الاحوال
مدنية في جبران او الغير ادوار مدنية . لكن
بإزالة هذه المنطقة أو تطاعها أو لتحت بموجبها أو
تسليها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة مايلي
ليها النظام

استعمالها من قبل غیر صاحبها بعد تخلیه مطالب

عمارة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الرياض



تعلن عن ..

فتح باب القبول للدراسات العليا "ماجستير"

للفصل الدراسي الثاني ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ
وذلك اعتباراً من ١٤٠٢/١/١ هـ وحتى تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ

فعلى الراغبين بالالتحاق بإحدى الكليات التالية :

الآداب - العلوم - العلوم الإدارية
الهندسة - الزراعة - التربية

ويمن تنظيمه عليهم الشروط المطلوبة وهي :

- ١- الحصول على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها تقديراً عام جيد جداً فما فوقه .
- ٢- موافقة المراجع " للموظفين " وديوان الخدمة المدنية " للطالب "
- ٣- صورة لحظية النفوس أو جواز السفر لغير السعوديين .
- ٤- صورة مصدقة من السجل الزكائي .
- ٥- صورة مصدقة من وثيقة التخرج .
- ٦- نسخة إستمارة القبول .
- ٧- أربع صور شخصية .
- ٨- توصية من استاذين " سريه " .
- ٩- ملف .

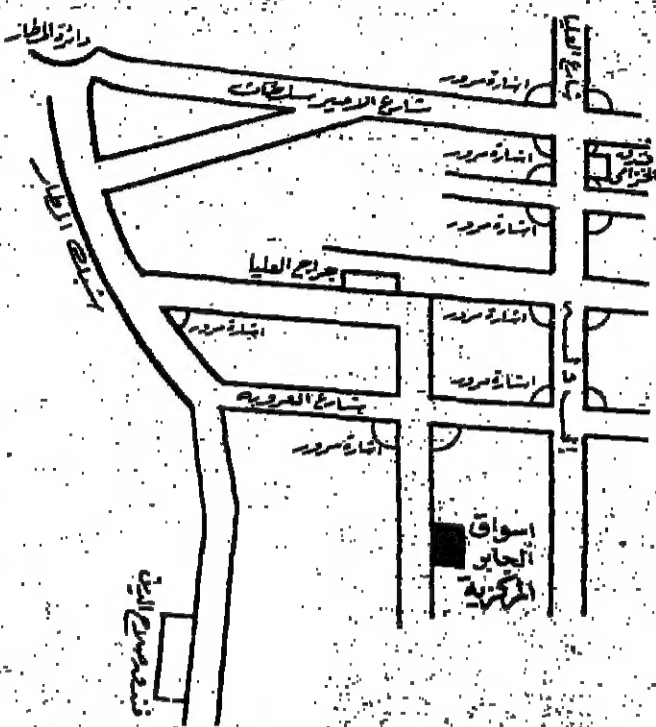
هذا ويامكان الراغبين في الحصول على معلومات إضافية فيما يتعلق بالدراسات العليا مراجعة عمادة شؤون القبول والتسجيل أو الاتصال بـ ٤٧٧٢٤٥ الرياض والامر الموضوع به

تعلن

سوق الجابر المركزية

تنزيلات

على جميع أسعارها .. لمدة ١٥ يوماً فقط بمناسبة رأس السنة الهجرية
وذلك اعتباراً من ١٥ نوفمبر حتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨١ الموافق ١٩ محرم ١٤٠٢ هـ



- مواد غذائية
- لحوم طازجة
- عطور وهدايا
- ألعاب للأطفال
- أدوات منزلية - بياضات
- ملابس نسائية ورجالية
- وملابس أطفال
- مسجلات وتليفزيونات

الرياض - السليمانية
هاتف: ٤٦٥٤٤.٣ - ٤٦٥٦.٣٤

هناك ١٧ مدينة بريطانية في أمريكا الشمالية



British
airways

للحجز ولتزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بوكيل سفركم
أو بوكيل عام مبيعات خطوط الجو البريطانية ..

حدة ٦٦٧٢٥٤٤ / ٦٦٩٢٤٦٤
الرياض ٤٧٨٧٢٠٨ / ٤٧٨٧٢١٠
بنع ٢٢١١٢١١ / ٢ / ٢٢٢٢٩٨٧
الطائف ٧٣٨٠٧٠٩

fly the
British
way

فقط خطوط الجو البريطانية يمكنها أن تنقلك إلى
١٧ مدينة في أمريكا الشمالية مباشرة من لندن .
لدينا أسبوعياً ٦ رحلات في طائرات ذات مقصورة واسعة
من الظهائر وه رحلات من جدة إلى لندن .
وأيضاً يمكنك الاستفادة بقضاء ليلتين مع الإقامة المجانية
والأفطار، وكذلك حضور برنامج غربي بضيافة
المجلس السياحي لمدينة لندن .

We'll take more care of you.

صالح المرزوق

١٤-٢-١-٢١
العدد ٤٩٧٥

تجربة جديدة في مسرحية حديثة

من المتوقع ان يتم التصوير الخارجي لاحداث المسرحية الشعرية (الثالث) والتي سوف يتم عرضها على جمهور المسرح الجامعي ضمن الاحتفالات التي تقيمها جامعة الرياض بمناسبة اليوم البيئي الفضى ومرور ٢٥ عاماً على انشائها ..

والمشاهد الخارجية تصور مراحل حياة بطل المسرحية الدراسية في الابتدائي والمتوسط والثانوي ومن ثم انتقاله الى التعليم العالي في إحدى جامعات خارج البلد ..

وقد تمت موافقة مدير
مجمع العاصم النموذجي للسماح لمصور
معدة شئون الطلاب بالجامعة الاستاذ لمصور
شعيل يعمل اختبارات التصوير يوم الاحد
للموافقة ويعدا يتم التصوير النهائي اليوم
الاستاذ مخرج المسرحية الاستاذ رشدي سلام
يقوم بطل المسرحية (الثلاثه) الطلاب راشد
الشمراني بمخالطة شباب
المدارس المتوسطة والثانوية
في صوبهم خارجها .. اما في المرحلة
المتوسطة والاعدادية والثانوية للصغير
(مجدد) وبعد نهاية التصوير في المسجدين
المخرج ومساعد على السيد بالانتقال الى مطار
الرياض لتصوير. ثلاثة اشخاص غادرت ارض
وطنه ..

بكر الشدى يقول : ○○○○○○○○○○○○○○
ورر وشولى جمع الفنانين العرب فى
الأغنية والاستعراض لى ولتمثيل الإيماءات



الفرار السعودي الطائر وسبقنا الدائم في
استدوات اليونان المثل بك الشدي على مؤرخا الى

لا تشرب وما ييك تفزع



● سلامة العبد الله

عليك نكرم - قصيدة غنائية جديدة لفنان النغم
خلني في عذابي - الحزين والصوت النافس سلامة
ماحب من قلبه مع لغزير عفتون - العبد لله ، والذي قرر السفر الى
مسجد الحارثي الشامي للشباب قدم

[illegible]

لنكون متواكفين في النوع الاجتماعي الذي يخلق نصيبا
مستقل في شكل جماعات في قلب كويني-سايغر ..
والشء الجديد في هذا النوع انما يجمع المواهب
العربية في بعض الافكار ليطورها في اداء غنائي
وموسيقي ولوحات استعراضية بأسلوب حديث ..
ويذكر الفنان بركة قصة اهلل التي قصها في ربيع
العام ١٩٧٠ فيقول : اننا تلك الليلة التي صنع فيها التحول في
فننا أثناء الاحتفالات الوثائقية : فقد اجتمعنا
كفنانين وقصينا سيرة جولة خارج الاستديوهات
وهمز السهرة عشقنا كثير من الفنانين والعجبا بالاصالة
في المصالحات والاعتراف المتعجبين على رسوم الفنان
لكين محمود اياها .. وثيقة شعرية ..
وقد كانت الليلة مليئة بالاحاديث الفنية والاعتراف
بالاعمال والاشواق والاشواق والاشواق واستحوذت
الليلة على كل احد من الفنانين والجمهور .. على
الجميع في تلك الليلة .. وثيقة على وثيقة في التمتع الفني
الذي لم يكن طريقا لليلة ..

الاحسان والادب

عن الحسن بن علي
 ان علياً لم يزل يقول
 اللهم اني ارجو ان
 اكون من عبيدك
 المشاهدين في يوم
 الحساب
 قالوا يا علي
 انما هو من عبيدك
 المشاهدين في يوم
 الحساب
 قالوا يا علي
 انما هو من عبيدك
 المشاهدين في يوم
 الحساب

عن الحسن بن علي
 ان علياً لم يزل يقول
 اللهم اني ارجو ان
 اكون من عبيدك
 المشاهدين في يوم
 الحساب
 قالوا يا علي
 انما هو من عبيدك
 المشاهدين في يوم
 الحساب
 قالوا يا علي
 انما هو من عبيدك
 المشاهدين في يوم
 الحساب

تتافس بين استوريولها ثانيا
لما في الطنجين في الحرب

● يجري حاليا في اثينا تشييد وتجهيز استديو لتصوير الأعمال التلفزيونية. ويؤسس الاستديو الذي يخطط على ان اسمح الى الزوار والمنتقد امكيس، «فيوس»، وسوف تدبر ارجحة هذا الاستديو الجديد في اواسد سنة ٨٢ بحيث يستقبل في بوابته المجموعات الفنية العربية التي اعادت على تنفيذ اعمالها التلفزيونية في بلاد الشرق . ومن المتوقع ان يشك هذا الاستديو وليسفحة لاجلثة بانه ، وتجهيزاته وعناصره المشرفة كغيرها على شرفه. ومن ههنا انفسه سيستديو الأعمال التلفزيونية الذي انشأه العرب بدات تغطي لمرها ايجيداً اذا اخذت تاحق في الاقرب بوانر تخفيض الاسعار لغراء المنتجين . وهذا من ناحية ثانية وامام ظهور خطر الاستديو الجديد اذا صاحب استديو «فيوس» عمليات تصليح لاندستود وشراء اجهزة حديثة منطوقه من مشاهير من مقاضيه الحاجة .



● **وتبید سلام**

الإذاعة
تسجيل
مشاعر
المستمعين
داخل
استوديوهاتها



● محمد المنصور

استوديوهات الإذاعة على أيام انعقاد المؤتمر الثاني للفكر حول الخليج في مجلس التعاون الخليجي .. كانت مفتوحة الأبواب دويوة العمل والحركة والنشاط .. فقد سجلت أكثر من برنامج خاص بهذه المناسبة العظيمة وسجلت أكثر من نشيد رائع يعبر عن فرحة شايبنا ابتداء هذا الوطن الرائع بالخيرات والطعام المستمر ..

الدول الخليجية العربية والمرحال التاريخية التي مروا بها غير الزئمن .. أما في مجال الأغنية والنشيد فقد سجلت أصوات طلبة مدارس الرياض ثالثة خاصة بالمناسبة .. وكانت أكثر من برنامج في ربوع الخليج وبرنامج لقاء الأشقاء للحدث عن هذه المناسبة .. وقد كان الحديث تجسيدا صادقا لأواصر الشوية والصدائقة والروابط المتينة بين شعب دول الخليج العربي ..

وبرنامج (كمعة من الخليج) من البرامج التي أعد خصيصا لهذه المناسبة ليصلها المستمع الكريم صورة عن الأئين من كل بلد خليجي عربي شاملة على نواحي وجوانب متعددة في الثقافة والأداب والفنون ويوضح البرنامج مدى تطور

★ البحار الحاقدا بلا مبرر منطقي !!... ★

قدمت مؤسسة اضاءه نجد
 كاتنجان حنلي سيرة للتلفزيون
 وشهاديه بعنوان (الحقاده)
 والذي مثله سعد خضر وشركه في
 الحقاده فمثلين من السعوديه
 والبحرين وقام بالآخراج المخرج
 الكويتي حسين الصالح ..
 والحقاده الذي صورته لنا المؤلف
 مهدي بلقيش لم يكن حقاده .. هل
 منطق يقتضيه بكشاهدينه .. هل
 من الممكن ان نعمل عمل او اي
 تصرف وسلوك دون ان يكون هناك
 دافع او مير ويجعلنا نقتنع نحن
 العمل ؟ .. بالطبع لا .. اذا
 الحق الانسان على رجل لاتعلم
 يزوجوه حقا ؟ لماذا يحقد الانسان
 على رجل ازوج من حبيبهته .. لماذا
 يبحت الانسان على الناس
 والمجتمع ؟ لماذا ؟ وللاجابه على
 اسئلة لماذا .. لم يستطع المؤلف
 ان يقولها على الحقاده .. لو رجعتا
 الى الوراء قليلا وتدكرنا مافعله
 سلم على سباعيه المصير الكويتيه
 لوجعتا التشابه في نعمه المؤلف
 على المجتمع والناس وسلوك
 الانتقام .. ولكنه الاختلاف بين
 المصير والحقاده هو دافع او مير
 الانتقام .. فالمصير كتبت المؤلف
 احداثا مؤله في حياه الفطال مما
 جعله يتصرف في فعل ليسوء
 المعامله التي لقيها .. بينما مؤلف
 الحقاده لم يفعل ذلك .. مجرد زناه

☆ **عهد العاني**

الأمير ولي عهد آل سعود

إننا متفان عمل.. قدموا الدعم المادي

غرفة العمليات الحربية حالياً مصدرها القادسية



عزت يقول: وسئل كثيرة من المعجبين بالسعودية تأتينا



وخلوات
البهرجة
إيضاح
والإلزام
شريعة
القائمة
للقدسي
الغنى من

عمر الشريف
رمية مقرة
ركتور زيفاجو
للشباب فقط
العاب الكمبيوتر
ويجب
محمد عبده

إذا ما هو الواجب؟

ويستمر الحديث عن الرسالة والقادسية ويضيف أبو محمود شيئاً هاماً في حديثه ويقول: الواجب علينا ككلمتين لا يقل عن هذا الحد من الجدية صورنا الإسلامية المشرفة... بل يجب الاستمرار على هذا النهج في المستقبل... تصور القادسية العسكريين الذين حملوا أراكت الإسلام في جميع جهات الأرض... تصور موسى بن نصير وطريق بن زياد... تصور عمر بن العاص ونصير محمد بن القاسم مقلداً صورنا سعداً وخالد بن الوليد... من أجل أن تظهر للعالم الحديث والذي يدعي الحضارة على أسس إنسانية من صنعه وتجاهل لغير الإسلام والمسلمين في عالم وصلوا إليه الآن... ويجب أن يعرف العلم أننا بشر إذا تخرج وحضرة بما فيها من علم وفكر وقوة... ويجب علينا الآن ألا نخل على أنفسنا لظهور تلك الحقائق على الشاشة العائلية... مثل ما هم يظهرون أنفسهم وكأنهم الإلهاء في كل شيء... نعم هم الآن أفضل منا في العلم والحضرة ولكن المبادئ الأخلاقية ليس لها القوس عندهم... المبادئ الأخلاقية نتج من الدين وهم لا يملكون الدين الصحيح الذي يملكه نحن... فيه العلم والتربية السليمة والجد على العمل والكسب بالحلال... تستطيع ببساطة أن تكون الأرواح بقوة ويستطيع بها في شتى المجالات.

وإذا نظرنا من جهة أخرى فإن تواجد أكثر من معمل في مختلف الجيوش يستغرقون في عمل موجد فإن هذا بالطبع يعتبر مؤشراً قديماً لهم لتواجد فيه كلمتهم وراهم وتبادل خبراتهم وتبادل معارفهم من بلدان عربية أخرى من خلال المسلمين الذين يتسبون تلك البلد... أي أن مثل هذه الأعمال عبارة عن الأحداث غنية خدمت مجال الفن على المستوى العربي بل على المستوى العالمي... وهذا حصل في المجالات الأخرى التي تحدثت كلمة العرب فيها... لذا لا يبدون العطاء الكامل مثل هذه الأعمال ويدعمونها بالشكل الرشيق... حتى تظهر ككائنات باعثة في قوسه الفني العلمي وتلك كمنصة تلتقي فيها الثقافة والفن على أعلى المستويات.

مريض يغزو الجيوش العربية والإسلامية نحو النصر بتقنيته القادسية من داخل غرفة العمليات الحربية بمقعدته العسكرية... قد تلافينا ألف مقتل وانتصر بهم على أكثر من مائة ألف مقاتل لمسي يما في ذلك من أسلحة متطورة لديهم واستمعهم القادسية والتعريفات الكبيرة... كل هذا تعتبره جيداً بقلبيته للمشاهد الذي رأى الرسالة ثم رأى بعده القادسية... والشيء الذي نفتخر به كعرب مسلمين... هو انتاج القادة العسكريين في وقتنا الحاضر سواء قس القوي أو القوي أو التسوق نفس انتهج سعد في قيادة الجيوش من غرفة العمليات العسكرية... مع ملاحظة أن سعداً أصلياً (عرق النسل) قبل المعركة بيومين وكان سببا خوته في القلعة... بينما في وقتنا الحاضر من الصعب أن يشارك القائد في المعركة أو الميدان... ونستخلص القول هو أن القادسية تحتل صورة جديدة من مراحل الإسلام بما فيها من تكتيك عسكري جديد وخطوط عربية جديدة استطاعت عبور الأنهار والسيطرة على مساحات واسعة من الأرض وتحولها إلى أراض إسلامية تعيش في أمن ورخاء.

التفسير الخاطيء

عندما يعرض الفيلم (القادسية) حكام... لا يكون ذلك تفسيراً عند البعض بأن الهدف الإعلامي له علاقة بالحدود الجارية بين العراق وإيران؟ فسيقول عزت ينفى ويقول: أبدأ... فالفيلم حقيقة تاريخية ثابتة وواضحة مثل الإسلامي وصورة من صور الجهاد في سبيل الله... ليست فيها استغالات سياسية على معركة معينة في الوقت الحاضر... الفيلم تم تصويره بإمالة تاريخية قبل نشوب الحرب... والرأي العلني الواضح لا يجهل هذه الحقيقة... وربما البعض يفسر الفيلم تفسيراً خاطئاً.

كثرة الدق على الجدران

تسمع الجدران!!

قرأ ضلعنا عزت مقالة إحدى الجرائد الأجنبية والتي تؤكد وجوب التعرف على الفنانين العرب والذين أصبحوا مثاقين... وهذه الكلمة جاءت بعد أن شاهدوا الرسالة... وعبر المختار والقادسية والتي عزت بجدارة السينيما العالمية... وصلة الاستمرار على هذا النهج الفني الرائع فإن القرب بالثقة سيحسون الفنانين العرب... والك حساب مثل ما هو الحال في المجالات الأخرى... وقد أصبح عزت العلالي بعد القادسية يستقطب أنظار المخرجين والممثلين الحاليين... فهنا شركة وأثر العاليية تتعاقد معه لتصوير آخر إنتاجها في كندا.

خالد بن الوليد يغتاله العمل الرديء!!

قرأ الفنان عزت مكتبته الملحق الفني (أهل الفن) عن مسلسل خالد بن الوليد... أثاره كثيراً العنوان وتأثر أكثر من الموضوع وقال: في الحقيقة أنتي

الرسالة انطلاقة الدعوة والقادسية الدليل..

لعل من أقوى الأفلام العربية التي قدمت على الساحة الفنية تلك الأعمال التي صورت واقعنا الإسلامي... وكان فيلم الرسالة لصالح العلقي يصور مرحلة هامة في تاريخ البشرية ونقطة تحول مسار الفكر السائد في ذلك العصر... بينما فيلم القادسية جاء تمثيلاً من أهم مبادئ الإسلام وهو الجهاد في سبيل الله... وعن أوجه الشبه والاختلاف بين الفيلمين يقول عزت بطل القادسية:

(الرسالة)

الرسالة تحكي فترة من فترات التاريخ الإسلامي وهي بداية ظهور الرسول (ص) وظهور الدعوة وحملة للفكرين... وبعد الانتصار عليهم تنتشر الدعوة... لذا نجد أن المشاهد في الرسالة وتتل أن يرى الفيلم لديه مسبقاً فكرة عن القصة وخط سير أحداثها وشخصياتها... فقط يجلس ليقرأ مقالة في الكتب على الشاشة... أي من الدراسة النظرية إلى المتابعة العملية... وهذه الفترة التي صورتها أحداث الرسالة جاءت في السينيما لتجسد ما ذكره الحاضر باللفظي.

(القادسية)

أما القادسية فتتل مرحلة من مراحل التطور الإسلامي وصورة من صور الجهاد في سبيل الله... أي أن القادسية جاءت وقت انتشار الإسلام بعد انطلاقة وإعلان الدعوة الحميدة... والقادسية تصور جانباً من جوانب الجهاد المتعدد والمتشعب في أرجاء المعمورة... فترى سعد بن أبي وقاص وهو



عزت العلالي يتحدث للزميل مشعل الرشيد



العلالي في غرفة الميكاب قبل التصوير



شهد من مل ورمال آخر أعمال عزت العلالي

عجبان البلد الهادي الجميل... وجهه يزدان بأموال الخلق تضفي عليه سحراً وجمالاً... يقطعه فته من الناس تحب العيش بلا صخب ولا ضجيج... ولكن هناك فئة أخرى تعيش تحت الأضواء الكاشفة تجسد الواقع الاجتماعي بكافة أبعاده وقضاياه ومشاكله... فئة تلعب أدواراً أمام الكاميرات داخل استديوهات هوليوود الخلق... عجبان... في قرية الصيادين اصطادت ستارة أهل الفن... سالم... بطل قصة مال ورمال... وحينما خرج لم يكن سالم... بل كان رجلاً عملاقاً يدعى - عزت العلالي - الذي وقع في الشباك للمرة الثانية المرة الأولى في الأسكندرية وهو يصور المناظر الخارجية لنفس المسلسل... وقد أجرى الزميل - ناصر الخطيب - مراسل الملحق حواراً ساخناً لضيافته اليوم... والذي جاء حواراً منه في عجبان امتداداً للحوار الأول... وتنامية هذا الفنان وأعماله وأجرا الحوار معه نزولا عند رغبة الكثير من القراء الذين بحثوا برسائلهم يطلبون مشاهدة عزت العلالي على صفحات الملحق مثلاً هو يشاهد على شاشات التلفزيون والسينما.

أحب التمثيل منذ الصغر وكنت يدبته بدائية في منزل والده وهو صغير... كان يضع لنفسه مسرحاً على سرير النوم الخاص به... ويسمح لأولاد الحارة بالفرجة عليه مجاناً... وموجه الفني وقدراته الفنية جعلته يحصل على العديد من الجوائز السينمائية والتلفزيونية والمسرحية... خرج المخرج العلالي للفنان المسرحية بقائمة عام ١٩٩٠م... يعيش الآن مع زوجته خارج الوسط الفني لهما من نصيب الحياة محمود وله من العمر ١٦ عاماً ورجل ولها من العمر ١٤ عاماً... يهوى رياضة ركوب الخيل مع التمثيل الذي أحترقه عام ١٩٨٤م... ووصل إلى الأدوار الأولى عام ١٩٨٦م في فيلم الأرض من إخراج يوسف شاهين... موهبته الفنية وجهده ودايم الدائم لوث به إلى إقدام لفئة الفن والنقد نحو أربع الأدوار المتميزة... خاصة أنه تميز بأدوار الشخصيات التاريخية والتي كان آخرها شخصية سعد بن أبي وقاص (رضي الله عنه) في فيلم القادسية لصالح أبو سيف.

سعت العلالي فنان يبحث معك بسن الإسكان الهادى الواسع من يتحدث معك بلسان الإنسان الهادى... الواقع من نفسه... في جويته إبراء ومعتة كما هو الحال في أعماله الفنية... يعطي الأجابة على قدر السؤال ويضيف إذا كانت الإجابة تدعمها الأدلة والكلام المنطقي... عزيزنا القارئ... تترك مع نجم السينيما العربية في حديث شامل عن كل ما هو هام وجديد في عالم الفن وأهل الفن...

ليس لأحد فضل سوى الله

كلمتي في البداية أقول: لقد وجدت مشقة كبيرة حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن... لقد كان صعباً أن يتقبلني الناس ويتجاوزوني معي... خاصة وأنني كنت مجرد ممثل نشأ لأبنيك في جيبه جنبها واحدا... يرفض أعمالاً كثيرة لعدم اقتناعه بها وبعد سيناريوها إلى المخرجين مع الرفض... ولكن بالصبر والافتقار باله لا يضل ولا يبقى إلا كل عمل سليم استطعت والحمد لله التغلب على عقبات كثيرة ولا أدن لشخص بذاته في دخولي مجال الفن والوصول إلى المركز الأول سوى جدي وتقي بنفسي ويعلمني ويبنى بعد الله سبحانه وتعالى.

لماذا اختار صلاح عزت؟

سألنا الفنان عزت في البداية عن سبب اختيار المخرج صلاح أبو سيف عزت العلالي ليؤدي دور سعد بن أبي وقاص في القادسية وكانت إجابته بكل تواضع قللاً:... مبدئياً لي شرف الإضمار في هذا الفيلم السينمائي الكبير... وحسب معلوماتي أن الدور كان أصلاً لعم الشريف ونظر لعدم اشتراكه اختاروني للدور... وقد يرجع ذلك إلى أنني بدون فخر ملتزم في جميع أعماله وعادتي هي المواظبة والرسم السليم في الخطي الفني الذي لا يميل إلى الإسفاف أو التهور... وحسب رأي صلاح فإن الفترة الزمنية لسعد أثناء قيادته للقادسية هي نفس الفترة والحمر الزمنية أي أن عمر سعد كان ٤٧ سنة وأثناء قيامه بالدور كان عمري ٤٧ سنة أيضاً... مع تشابه في ملامح الوجه تقريباً.

«فيلم سعد» حقق طموحات عزت

طموحات عزت العلالي هل تحققت في شخصية سعد بن أبي وقاص؟ وهل استطاع أن يجسد كافة طاقاته وقدراته الفنية في هذا الدور؟... مفسر شك أن الدور بالنسبة له يعتبر خطوة جديدة من الخطوات التي ارتقى بها نحو قمة السلم الفني لتحقيق طموحاته الفنية... وعزت العلالي يؤكد أن كل فنان له أحلامه وله طموحاته وله خيالاته الواسعة المستمدة من واقع الظروف المنسية له والفرص المتاحة... وله قدراته وامكانياته الفنية التي إذا استطاع أن يستغلها خير استفاد وأن يوجهها للوجه الصحيح لأنه إن الطموحات تتحقق والأحلام تصبح حقيقة والخيال واقعاً... وفيلم سعد (رضي الله عنه) حقق الكثير لعزت العلالي فكان اللذة القوي الذي تنفس منه عزت عن قدراته الفنية وكسب بذلك شهرة عربية كان لها صدى واسعاً في المجال الفني العالمي.

السينيما العالمية تستقبل عزت بعد عمر

بعد أن أفل نجم عمر الشريف ولم يعد المخرجون يقدمون له السيناريوهات للأفلام العالمية... جاء عزت العلالي بديلاً له بعد أن شاهد أكثر من ثلثه ومخرج على في القادسية السينمائية... وعزت العلالي لا ينكر أن هناك جهوداً أخرى شاركت في القادسية وأصبحت تلقى الصدى الواسع بالترحيب... وقد استقبل عزت العلالي

الممثل
السينيما
الشخصيات
والأدوار
الإنسان...
ضلعنا
من الأدوار
أقبل أن
لش فقط...
صور الشير
الفرير
الإيمان
متأصلة...
الذين
بالطبع
وتوفيق
مرة أخرى
صورة
عن الحب

يحدثنا
الحلي (مال)
ويشاركني
لطف
أما
العمل
مشاكل
وحدث
تأثره

عزت



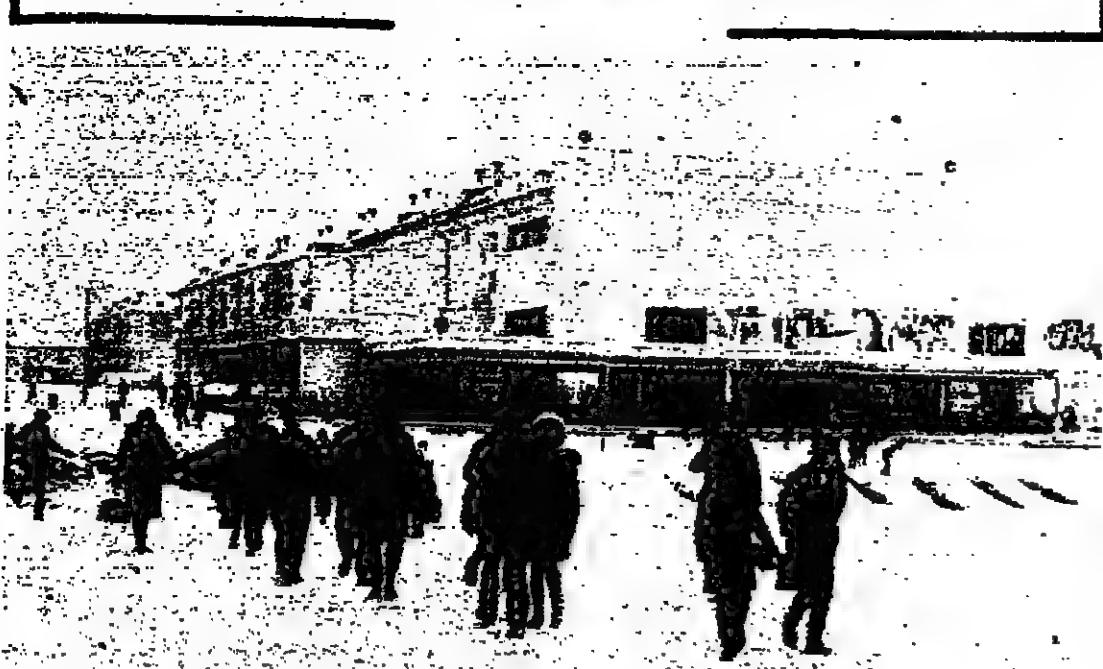
العلالي في دور سعد بن أبي وقاص



⑤ غوار

الزواج لو يتزوج من خارج الوسط الفني؟ وهذا أيضا بالنسبة للعاملات في الحقل الفني.

سيبيريا: الأرض النائمة



أحد المستوطنات الجديدة في سيبيريا

تمنح العائلة السوفياتية التي تعيش في المناطق النائية مبلغ ٥٠٠ روبل في الشهر للطفل الأول ثم ١٠٠٠ روبل للطفل الثاني والثالث.

ويرجع هذا التمييز بين سكان المناطق الشمالية والمناطق الوسطى والجنوبية في الاتحاد السوفياتي إلى تشجيع سكان هذه المناطق للهجرة إلى الجهات التي يتطلب الأمر تعميرها.

والجدير بالذكر أن اسيا السوفياتية وجمهورية القوقاز هي المناطق الوحيدة في الاتحاد السوفياتي التي يوجد بها قافض في الأيدي العاملة. كما أن الديانة والعدادات هناك تمنع عمل المرأة. ونظرا لأن حركة التصنيع هناك لا تيسر بنفس معدل زيادة النمو السكاني فإن لجنة التخطيط المركزية في موسكو تسعى جاهدة إلى اقناع سكان هذه المناطق للهجرة إلى شمال الاتحاد السوفياتي. إلا أن الرغبة الاسيوية السوفياتية للهجرة محدودة. فهم يدينون بالاسلام ويعيشون في ظل روابط أسرية قوية ويفضون في مناطق خضرة تد من أفضل المناطق الزراعية في الاتحاد السوفياتي. كما أنهم لا يجتنبون اللغة الروسية وتعليمهم لا يتشعب مع التطور التكنولوجي اللازم لتعمير المناطق النائية.

وقد عد نحو ٥٠٠ مزارع من منطقة (أوكستان) إلى ديارهم من المناطق الشمالية لأنهم لم يحصلوا على سكن ملائم والأجر الذي وعدوا به.

وقد كرر بريجنيف في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي قوله بأن على الاسيويين أن يدفعوا بالقوى العاملة الزائدة لديهم إلى المناطق الشمالية لتخفيف سيبيريا.

ولكن هناك بعض العوائق التي تحد من هجرتهم. فهم مسلمون يتمتعون بعقيدتهم أكثر من تمسكهم بالافكار الدينية الماركسية. هذا إلى جانب التفرة التي يلمسونها عند التعامل معهم حيث يفضل الروسي الأوروبي عن السوفياتية في هذا الصدد. فبالقوة لا تعبر سيبيريا سيرا في حلقة مفرقة وستعسر زيادة طويلة تظل فيها سيبيريا في نومها العميق حتى يتم تعميرها.

تعلن

مؤسسة فويران المطبعية للمقالات بالرفعي
بأنا سحت مكفولنا بأشيرة موزج وعودة وانتة لمكفولنا

الترتيب	الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١	فالح إبراهيم إبراهيم	لبناني	٨٣٦١٨٣
٢	حسن إبراهيم محمد إبراهيم	"	٨٦٤٨٥٤
٣	علي أحمد عاظم	"	٨٥٧٠٢٦
٤	علي أسامة سليمان أسامة	"	٣٤٩٩٧٩
٥	علي إبراهيم محمد علي	"	٥٦٩٤٢٨

والرخصة ترخيصهم يعرف عنهم بشي الإرسال بالمؤسسة
بالرفعي أو أرفعي مركز شرطة ونحوه من أجل اسمهم أو الترخيص عليهم.

المشروع الذي قضى على الحلم الكبير

منذ أن أخفقت الحكومة الإسرائيلية في اقناع أعضاء الكونجرس الأمريكي بوقف ومعارضة اقتراح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ببيع طائرات الانذار المبكر «الواكر» للمملكة العربية السعودية بدأت إسرائيل في محاولاتها الرامية إلى تدمير مشروع السلام السعودي الهادف إلى اقفلة السلام في الشرق الأوسط على أساس التوصل إلى تسوية شاملة. وقد بدأ منحاج بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي هذا الهجوم بخطبته أمام مجلس الوزراء السعودي ووزير خارجية بريطانيا اللورد كارنغتون الذي قام مؤخرا بزيارة الرياض لبحث المشروع.

ويقول بيغن في مجمل ما قاله أن على كارنغتون أن يوفر طاقته ولا ينتقل من دولة عربية إلى أخرى ويعطيها الوعد بأن أوروبا الغربية ستؤيد إقامة دولة فلسطينية في ما سماه (يهودا والسامرة) وبغزة لأن هذه الوعد كما يقول بيغن لن تسفر عن شيء. وأضاف أن كارنغتون قد نسى على ما يبدو انطلاقا من مشاعره الاستعمارية القديمة أنه لن يكون هناك سلام في الشرق الأوسط بدون موافقة إسرائيل التي مع صفورها غائبا تشكل ٥٠٪ من الصراع الدائر في المنطقة. كما وجه بيغن النصيحة لكارنغتون بتوفير بعض طاقاته لقضية أكثر عدالة وأكثر فعالية.

ويقول بيغن أيضا أنه انزعج جدا للاهتمام الشديد الذي لقيه مشروع القبول للسلام في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وقال بأن هذا المشروع يعتبر بمثابة (تصفية لإسرائيل) ولذلك أعلن بيغن أن هذه النقاط الثمانية التي يتألف منها المشروع لا يمكن أن تكون الأساس لأي نقاش مهما كان نوعه لأن إسرائيل ترفضها من أول بند إلى آخر بند.

ولسنا على استعداد. كما يقول بيغن. أن نبدأ النقاش مع أي طرف في العالم حول مشروع وضع أساسا لتصفية إسرائيل. وأكد على أن التناقضات كالمب ديفيد هي الوحيدة التي تلتزم بها إسرائيل. ومن هنا قال بيغن لا للمشروع السعودي ولا للمبادرة الأوروبية ونعم لكاتب ديفيد فقط.

ووافق مشرعون يبريز زعيم حزب العمل الإسرائيلي مع بيغن بأن المشروع لا يخدم مصالح إسرائيل لكنه حث وزارة بيغن على التطبيق الكامل لكل ماورد في كتاب ديفيد بشأن الحكم الذاتي للفلسطينيين من منطلق الواقع وليس على قصاصة من الورق يتم التوقيع عليها من قبل مصر وإسرائيل فقط. وعلى أي حال فقد كانت إسرائيل تهدف إلى التوصل لاتفاق جزئي مع مصر ثم تضع نفسها خلف هذا الوعد وتتناول في مسألة الحكم الذاتي بعد إنجاز الجزء الأول من الاتفاق وهو الانسحاب من سيناء.

وفي لقاء مع عدد من الصحفيين العرب في لندن وصف اللورد كارنغتون مشروع السلام السعودي بأنه هام جدا وقال بأنه لا يتعارض مع بيان البندقية الذي أصدرته المجموعة الاقتصادية الأوروبية. أما بالنسبة للفتنة السليمة من المشروع والتي تنص على تأمين العيش بسلام لكل دول المنطقة فقال كارنغتون أن هذا قبل ضمنيا بإسرائيل للعيش في المنطقة ومن المؤسف أن يستخف بيغن بهذا المشروع وينشأ ريجان برفعه.

وقد توجه كارنغتون إلى السعودية على أي حال وهو يدرك تماما أن واشنطن أصبحت تفقد المشروع السعودي للسلام أكثر من أي وقت مضى. وقال الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي أن واشنطن تشجع مشروع السلام السعودي ويوضح المشروع الحاجة إلى انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة في حرب ١٩٦٧ وإيجاد دولة فلسطينية.

أما دول المجموعة الأوروبية فيبدو أنها تريد إيجاد بعض التبعيلات للمشروع وخاصة البند الذي يطالب بأن تكون القدس الشرقية عاصمة لفلسطين الدولة المستقلة. ورغم أن معظم دول أوروبا الغربية تؤيد في الوقت الحاضر إقامة مثل هذه الدولة إلا أنهم يصرحون بأن مستقبل القدس يجب أن يتم التفاوض عليه بين العرب وإسرائيل. ومما يزيد في تشجيع أوروبا الغربية هي أنها تجد الإدارة الأمريكية مقتنعة بالمشروع السعودي. أما اللورد كارنغتون فقال أنه يأمل أن يتبنى مؤتمر القمة العربي القادم الذي سيعقد في فاس بالبحر في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بيانا يتضمن اعترافا واضح بوجود إسرائيل ولو أنه مشروط.

ويدرك الأوروبيون أن تحركهم نحو مفاوضات سلمية أوسع في الشرق الأوسط تثيره الوسائل التي يتبعها الرئيس المصري حسني مبارك لإعادة بناء الجسور مع الدول العربية. وفي ظل هذه الظروف تعجز دول المجموعة الأوروبية عن التنبؤ حول ما قد يحصل في المستقبل كما أشار إلى ذلك أسحق شامير وزير الخارجية الإسرائيلي الذي قال بأن إسرائيل ستعيد النظر في انسحابها من سيناء إذا شعرت أن واشنطن بدأت تحول عطفها من إسرائيل إلى الدول العربية.

عليه فهذه باتت أمورا متلفة وأما وصول سهام النقد إلى مسئولى البيت الأبيض لنفسهم كادوين ميس الثالث فهذا ليس مقبولا للدور الخطير الذي محضه ريغان على هذا الرجل الذي هو همزة الوصل بين الإدارة والوزارات والمكلف دراسة واستخلاص نتائج أهم المشكلات للرئيس بالرغم من ضلالة خبرته هو أيضا في المصاعب الخارجية أو براعته في تدارك الخلافات الناجمة حولها مما جعل البعض يقولون بانعدام وجود أي شخص مؤهل في السياسة الخارجية في فريق عمل الرئيس وأن ريغان منصرف كلية للاهتمام بمشاكل بلاده الداخلية وسياساتها الخاصة وضاربا عرض الحائط بالسياسة الخارجية.

ادوين ميس الثالث يدافع عن نفسه

خلال الأسبوع الماضي أدلى ادوين ميس بتصريحات صحفية رد بها التهم الموجهة إليه من أنه يهمل سياسة البلاد الخارجية فقال: لقد كنت دائما على أتم الاستعداد للتجاوب مع أية حالة تتطلب إسهامي بحلها إلا أنه ألقى تهمة التعتير على جهاز الإشراف على السياسة الخارجية الأمريكية بطريقة عمله والنزاعات المستمرة التي تعتمل بين القائمين عليه وعلى وجه الخصوص وزير الخارجية هيج ومستشاري ريغان الآخرين الذين يحاولون فرض هيمنتهم عليه بالرغم من أن هيج للدر الأول بين من اختارهم الرئيس ريغان لرسم هذه السياسة إلا أنه لم يتمكن من أن يصيب المشرق الأوجح عليها. فخلال إحدى الجلسات التي عقدت مؤخرا لمناقشة التجارة بين الشرق والغرب والتي دامت ساعتين ارتفع الصراع داخل القاعة حين اتهم هيج مستشاري الأمن القومي بأنها عدلت من نقاط إحدى المذكرات التي رفعها للرئيس ريغان مما جعل ريغان يتدخل شخصيا لحسم هذا النزاع الذي تذهب ضحيته المصلحة العامة عادة.

وأما خلاف هيج وواينبرغر فمستحضر أيضا. وغالبا ما يتجاوز هذان المسئولان ريتشارد ألين ويحتمكان كادوين ميس في المسائل الهامة كمثل ما حصل لدى مؤتمر كنكتن وقعة أوتوا وندارس سياسة أمريكا في الكاريبي وغيرها ويقول المطلعون أن هذه التصرفات ستجعل برحيل مستشار الأمن القومي من البيت الأبيض نهائيا.

وإذا كانت السياسة الخارجية في مرحلتها الأخيرة هي من مسئولية ريغان فإن ريغان نفسه عدل على تشجيع الخصومات بين المشرعين على هذه السياسة مما أضعف عدم الأهلية في صفوفهم حتى وكأنه يريد التخلص من هذه السياسة الخارجية دفعة واحدة كما يشكك مسئول كبير خارج البيت الأبيض. فهل أن سياسة الرئيس ريغان تقوم على تحطيم جهاز السياسة الخارجية الأمريكية. فلا هو يكاد القدرة التامة على تسير هذا الجهاز ولا يخضع بجانب كبير من وقته ويقول أحد كبار مساعدي ميس أن خطوات هامة تتخذ حاليا لتخفيف إجراءات صياغة القرارات الخارجية وتنشيط سيرها. أن داخل مستشارية الأمن القومي أو الوزارات الخارجية وتنشيط سيرها. أن داخل مستشارية الأمن القومي أو الوزارات وتجاوز الخلافات تبعا للمطالب الإصلاحية التي تقدمها المسئولون مؤخرا وتادوا بضرورتها فهل يتجاوب معهم الرئيس ريغان وكبير مستشاريه ادوين ميس الثالث؟



هيج

كارنغتون

استقلال ناميبيا: تسلية دولية

تدعى المواطنون الناميبويون البيض الذين يحظون بالدعم والتشجيع من جنوب أفريقيا إلى تنظيم اعتصاب لهم في مدينة ويندهوك عاصمة ناميبيا حضره نحو ١٢٠٠ شخص منهم اما السبب فلاعراض على وصول اللجنة الدولية التي من اعضائها تسستر بروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكية وسير/ ليونارد بينسون مندوب بريطانيا والتي ستستأجر الجولة الأولى من المحادثات لتطبيق القرار ٤٣٥ الصادر عن الأمم المتحدة والقاضي بمنح ناميبيا الاستقلال.

لاهواة :

لقد ترأس جاب مارييس زعيم الجناح المتطرف في حزب الإصلاح الوطني الجنوب افريقي هذا الاجتماع وهو رجل معتدل القامة أشيب الشعر ومن المعروف عن حزب أنه ينادي باتاحة نفس عدد الأصوات لكل من السود والبيض في الانتخابات المقبلة بالرغم من التفاوت الكبير في العدد بين الجانبين فالق خطابا وصف فيه الانتخابات المقبلة بأنها أداة تهدف لإزالة سلطة الرجل الأبيض عن جنوب أفريقيا لتسليمها لقمة سائفة للشيوعية الدولية. وخطب مواطنين البيض قائلا: قاوموا قواوموا وليعلم العالم أن أي جندي تابع للامم المتحدة لن يسطر أرض هذه البلاد كما أن على البيض أن يرفضوا تسليم أسلحتهم لمراكز الأمم المتحدة وشجب /ماريس اشتراك بلاده بالمباحثات الخاصة بمنح ناميبيا الاستقلال إلى جانب منظمة تحرير شعب جنوب غرب أفريقيا (سوابو) والدول الأفريقية السوداء المؤيدة لهذه المنظمة مالم توقف سوابو هجماتها الأهرابية. ودعا أخيرا إلى المضي بهذه الحرب للنهائية وأن تدعم جنوب أفريقيا إلى إغلاق حدودها مع الدول الأفريقية السوداء وقطع امداداتها الاقتصادية عنها على الفور.

لا للامم المتحدة: ثم تبعه/ساريل بايكز نائب رئيس الحزب الذي قال أنه سوف يتم معاملة قوات الأمم المتحدة التي ستدخل إلى ناميبيا على أنها قوات احتلال عدوة معلنا رفضه للدعوة التي وجهت إليه لمقاومة المندوب الأمريكي شيستر كروكر والبريطاني سير ليونارد بينسون.

نارزون جود: هذا وقد وزعت خلال الاجتماع نشرات تهاجم الدول الغربية الضامنة لاستقلال ناميبيا والأمم المتحدة وعددا من مجلة المواطن الجنوب افريقية التي توجته بمقال عنوانه: فشل نظام المشاركة بالحكم بين القوميات الذي كانت بريطانيا قد دعت إليه قبل انسحابها من ناميبيا والذي يدعو لزيادة الهجرة الأوروبية البيضاء لناميبيا كما وزعت ايضا نسخا من كتاب /كافاي الشينير لهرتر. ثم تعاقب على الكلام /نكتور/ كوني مولدر رئيس وزراء جنوب أفريقيا السابق والذي يتزعم حاليا حزبا متطرفا يدعو لمقاومة

الاصلاحات العرقية

أما ممثلو الأحزاب البينية المعتدلة فحربوا بالمشروع الغربي الذي وصفوه بأنه يتضمن نقاط بناء لمنع سيطرة منظمة سوابو على السلطة. ودعوا إلى وضع دستور للبلاد يحظى بتأييد غالبية ثلثي مجلس النواب المزمع انتخابه والذي يجب أن يمثل مختلف الجماعات العرقية بالبلاد كما طالبوا بتشكيل جهاز قضائي مستقل لمراقبة تدابير الحكومة وحماية الملكية الخاصة.

من جهة ثانية أصدر حزب /سوابو الإفريقي الممثل للناميبيين السود بيانا رحب فيه بالبيعة الدبلوماسية مؤكدا على ضرورة التمثيل النيابي الصحيح لمختلف فئات السكان والنزعات السياسية.

أما حزب /تحالف تورنهال الديمقراطي المناوئ لسوابو فقال أنه سيمسك عن ابداء أرائه حتى المرحلة الثانية من المحادثات عندما سيطلب من الأمم المتحدة إنهاء انحيازها لسوابو وعند ما سيتم البحث في حجم وعدد قوات الأمم المتحدة المتوقع إرسالها لناميبيا. ويرى المراقبون أن وعد/كروكر باتاحة الفرصة لسانر الأحزاب بأن تحظى بتمثيل عادل يدل على للنخى الجديد الذي بموجبه لن تعود /سوابو تحظى بوضع الممثل الوحيد للشعب الناميبوي. ولهذا السبب هاجم/سام اوجوما زعيم سوابو البيعة واتهمها بالتعامل مباشرة مع صناديق جنوب أفريقيا في ناميبيا.



واينبرغر

السياسة الأمريكية في منتهى الجدية

لاتزال سهام الانتقاد توجه للرئيس الأمريكي رونالد ريغان حول اخفائه في صياغة سياسة خارجية ثابتة. فخلال الأسبوع الماضي ارتفعت الأصوات تهاجم الجهاز المشرف على هذه السياسة فرد ريغان بقوله: «أنا بغاية السور من الجهاز المشرف على هذه السياسة» إلا أن رضاه عن نفسه هذا لم يفعل فعله في وقف حملات كبار مسئوليه الذين راحوا يتكلمون على ضعف الجهاز المشرف على السياسة الخارجية الأمريكية وقد كان من ضمنهم أحد كبار مرافقي ريغان وهو ادوين ميس الثالث الذي قال أن هناك مصاعب في السياسة الخارجية بالرغم من أنه كان مستهدفا من العديد من الغيارات على هذه السياسة أيضا.

مستشارية الأمن القومي

أن المصاعب التي يواجهها ريغان مردها للطريقة التي نظم بها جهاز سياسته الخارجية. فمن العلوم أنه وفي أوائل عهده عدل على تخفيض دور مستشارية الأمن القومي لمنع اسباب النزاعات التي كانت متفشية بينها وبين وزارة الخارجية في أيام الرئيس جيمي كارتر. وهكذا تضاعف دور مستشارية الأمن القومي لتصبح مجرد إدارة بسيطة تحال إليها قرارات مستشاري ريغان الناقدون. بل أن ريغان شجع الفريق ذي الميول اليسارية المحافظة داخل هذه المستشارية. وهذه طريقة يصح اعتبارها مأثورة بالنسبة لرئيس خبر المشاكل الخارجية وخبرته. إلا أن ريغان على قلة خبرته في المشاكل الخارجية حكم على قراراته الخارجية بالجمود بحيث يتم اتخاذها ارتجالا ولا يشرف على عملية تنفيذها أحد.

وكتيجة لهذا الواقع فإن عدة قرارات خارجية اتخذت على عجل وكان بعضها يناقش بعضها وفي جو من الخلاف بين/الكسندر هيج وزير الخارجية وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع وريتشارد ألين. مستشار الأمن القومي. فاما ككل الاتهامات لريتشارد ألين مستشار الأمن القومي والقاء التبعات



جامعة بيرزيت : الإغراق .. صعد المقاومة

العدو الصهيوني اقل جامعة بيرزيت وطرد طلابها واحكم حولها طوقا من جنود الاحتلال ، ولم تؤد هذه الاجراءات الى اية نتيجة كانت تتوقعها اسرائيل وهي الحد من موجة المقاومة ضد الاحتلال ، فقد ازدادت المقاومة وشملت قطاعات كثيرة كما ان وزير الدفاع الصهيوني شارون فشل في اتخاذ اي اجراء ضدها سوى الاعتقالات بالجملة وتضييق سبل المعيشة على سكان الارض المحتلة .

خاص بـ (الرياض)
من (غاما)

العالم .. بيت من زجاج !

اوكسيد الكربون الناجم عن الوقود المستخرج من الارض لا يذوب في الجو ، ولا احد يعرف النتائج التي يمكن ان تحدث على ذلك بغض النظر عن كمية العلم . وحتى نتحدث عن معرفة ذلك قد يكون الوقت متأخرا كثيرا .

ان اضرار كميات متزايدة باستمرار من النفط والغاز خلال السنوات الـ ١٠٠ والخمسين الماضية او تلك التي ادى الى ازدياد في تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الجو المحيط . وهذا التراكم قد يؤدي الى تغيرات في المناخ ، ويؤثر بعض العلماء ان تراكم ثاني اوكسيد الكربون في الجو يفعل مثل الزجاج في البيوت الزجاجية ، بحيث ان كمية الحرارة ، مما سيؤدي الى زيادة مستويات الحرارة على سطح الكرة الأرضية .

وقد كان هناك كلام كثير عن التلوث السيتي وشبه الكارثية لفضل البيت الزجاجي ، هذا ، وفي انهم الجليل القليل قد تذهب وتؤدي الى حصول طوفانات في المناطق الاطلة ، ولكن بعض الاقلام الاخرى قد تستفيد من ارتفاع مستويات الحرارة .

ويؤلف مقال ، يلقى "برنامج الامم المتحدة للبيئة" نظرة زمنية واحدة على الجدول الزمني الذي ادى الى اوكسيد الكربون والتأثيرات ، وفي التقرير الاخير من موقع البيئة العالمي ، يقول الدكتور مصطفى كامل كوكب ان اوكسيد الكربون الموجود في الجو سيؤدي الى تسخين عالمي خلال القرن المقبل ، فان هذه المشكلة مازالت محفوفة بشكوك علمية كثيرة وكبيرة . . . وهناك لغزات عديدة في معرفة تلك التي يدور بها كوكبنا لثاني اوكسيد الكربون ، وحتى في معرفتنا للمناخ نفسه ، بحيث لا يمكن اجراء تنبؤات اكيدة وسريعة .

بعد هذا القول ، يحق لنا ان نهتم بملكية تأثير الانسان على المناخ ، ويقول تقرير البرنامج ١٩٨٠ ان للمناخ نفوذا سيطريا على الحياة فهو الذي يقرر اين نعيش والغذاء الذي نزرع وحسب القوة السطحية للامم . والتأثير في المناخ يمكن ان يغير من ثروة وبنى المجتمعات ، واذا لم يدرك بعض الاقلام تلعثم في التسخين العالمي ، فان على المجتمعات اما ان تتكيف او ان تتخذ خطوات لوقفه .

ان ثيران محطات الكهرباء ، والمصانع والمنازل في العالم الصناعي مستولون على حوالي ثلث ارباع ثاني اوكسيد الكربون الناجم عن الوقود المستخرج من الارض ، والمتجمع في الجو . ويبدو ان قدرة كوكبنا الارضي على التوزيع أصبحت أكثر من مشددة .

ان ثاني اوكسيد الكربون يخزن في مايسميه العلماء "اوحواض" وهذه الاوحا في المحيطات والنباتات والحياة الحيوانية على الارض والقرية والصخور ، ومازال من غير المعروف تماما بعد كيف تعمل دورة الكربون هذه . ولكن الفلاسفة الدقيق التي اجريت خلال السنوات العشرين الاخيرة تشير الى ان حوالي نصف ثاني

اوكسيد الكربون الناجم عن الوقود المستخرج من الارض لا يذوب في الجو ، ولا احد يعرف النتائج التي يمكن ان تحدث على ذلك بغض النظر عن كمية العلم . وحتى نتحدث عن معرفة ذلك قد يكون الوقت متأخرا كثيرا .

ان اضرار كميات متزايدة باستمرار من النفط والغاز خلال السنوات الـ ١٠٠ والخمسين الماضية او تلك التي ادى الى ازدياد في تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الجو المحيط . وهذا التراكم قد يؤدي الى تغيرات في المناخ ، ويؤثر بعض العلماء ان تراكم ثاني اوكسيد الكربون في الجو يفعل مثل الزجاج في البيوت الزجاجية ، بحيث ان كمية الحرارة ، مما سيؤدي الى زيادة مستويات الحرارة على سطح الكرة الأرضية .

وقد كان هناك كلام كثير عن التلوث السيتي وشبه الكارثية لفضل البيت الزجاجي ، هذا ، وفي انهم الجليل القليل قد تذهب وتؤدي الى حصول طوفانات في المناطق الاطلة ، ولكن بعض الاقلام الاخرى قد تستفيد من ارتفاع مستويات الحرارة .

ويؤلف مقال ، يلقى "برنامج الامم المتحدة للبيئة" نظرة زمنية واحدة على الجدول الزمني الذي ادى الى اوكسيد الكربون والتأثيرات ، وفي التقرير الاخير من موقع البيئة العالمي ، يقول الدكتور مصطفى كامل كوكب ان اوكسيد الكربون الموجود في الجو سيؤدي الى تسخين عالمي خلال القرن المقبل ، فان هذه المشكلة مازالت محفوفة بشكوك علمية كثيرة وكبيرة . . . وهناك لغزات عديدة في معرفة تلك التي يدور بها كوكبنا لثاني اوكسيد الكربون ، وحتى في معرفتنا للمناخ نفسه ، بحيث لا يمكن اجراء تنبؤات اكيدة وسريعة .

بعد هذا القول ، يحق لنا ان نهتم بملكية تأثير الانسان على المناخ ، ويقول تقرير البرنامج ١٩٨٠ ان للمناخ نفوذا سيطريا على الحياة فهو الذي يقرر اين نعيش والغذاء الذي نزرع وحسب القوة السطحية للامم . والتأثير في المناخ يمكن ان يغير من ثروة وبنى المجتمعات ، واذا لم يدرك بعض الاقلام تلعثم في التسخين العالمي ، فان على المجتمعات اما ان تتكيف او ان تتخذ خطوات لوقفه .

ان ثيران محطات الكهرباء ، والمصانع والمنازل في العالم الصناعي مستولون على حوالي ثلث ارباع ثاني اوكسيد الكربون الناجم عن الوقود المستخرج من الارض ، والمتجمع في الجو . ويبدو ان قدرة كوكبنا الارضي على التوزيع أصبحت أكثر من مشددة .

ان ثاني اوكسيد الكربون يخزن في مايسميه العلماء "اوحواض" وهذه الاوحا في المحيطات والنباتات والحياة الحيوانية على الارض والقرية والصخور ، ومازال من غير المعروف تماما بعد كيف تعمل دورة الكربون هذه . ولكن الفلاسفة الدقيق التي اجريت خلال السنوات العشرين الاخيرة تشير الى ان حوالي نصف ثاني

الاحتراف .. "موضة" امراض العصر !

الصابون بـ ضحايا وليسوا مرضى .. وأغلبهم من المدرسين .. وعلماء .. تخفيف ضغط العمل ومحاربة الروايات الإيجابية وبجث المشاكل مع الأصدقاء !

ومن بين ابرز اسباب (الاحتراف) - كثرة المسؤولية سواء في العمل او في الحياة الخاصة .

- عدم الاطلاع على عمق وخطورة الضغوط التي يتعرض لها المرء في حياته .

- عدم القدرة على تكيف ردود فعل الجسم مع الضغط .

- عدم تنظيم ساعات العمل والعجز عن العمل بقلعته مع الآخرين .

- النزعة التفرعية والافتقار الى عوامل الانتهاء وتخفيف التركيز على العمل .

ويقول الشولر ان تغيير المنزل والطلاق والمشاكل التجارية كلها عوامل تخلق ضغبا بيئية والاوضاع التي يجد فيها الانسان وعاداته السيئة تؤثر على قدرته على مجابهة الضغوط . والاكثر من تناول القهوة والسكر يزيد البيئة بلة . ويضيف الطبيب (اذا لم تكن لديك هواية ايجابية كالرياضة مثلا . او صناعة الاغراض الخشبية وممارسة السباحة ، او حتى مجرد مشاهدة التلفزيون او اى شئ يمكنك ان تفعله تماما عن العمل فانك سوف تتعرض للضغط) . ويضيف الشولر ان بعض من ضغوط العمل يبحث مشاكلهم مع اصدقائهم او زوجاتهم وتخفيف الضغط من الحياة الخاصة وفي العمل وممارسة التمارين الرياضية والاعتناء بحال النظفية للحفاظ على مستوى معقول لوزن الجسم وحتى الاستعانة بالاجهزة التي تساعد على قياس سرعة النبض وضربات القلب وتسجيل الحرارة لكي يعرف كيف يجابه ويقلو ضغوطه .



الدكتور الشولر وابته ليزا يمارسان رياضة الكاراتيه لتخفيف ضغوط العمل

الضغط هو من عوامل التوتر مهما كان نوع المرض الذي يبدى الانسان استعداده لاصابة به ، فعلا تشير الابحاث الى ان الأشخاص الذين يعانون من مستويات عالية من الضغوط والارهاق هم اكثر عرضة من غيرهم لحوادث السيارات او مختلف الامراض خلال فترات من الوقت ، ويقول جيرالد ارنبرغ رئيس تحرير مجلة (بوليس تايمز) التي تصدرها رابطة ضباط الشرطة ان الدراسات تشير الى ان رجال الشرطة سواء اكلوا في الخدمة او في المنزل يعانون من مستويات عالية من التوتر والارهاق .

وفعلا شعرت بخوف عظيم عندما عدت الى ذلك الصنف . وعندما تذكرت بانني قد فقدت ثقة تلاميذي وشعرت بانني لم اعد اربح لفرقتهم قررت انه لم تعد لهم حاجة لي . وتعتبر قصة سيلفيا نموذجا للقضية التي تواجه المعلمين في مهنة التدريس . وتقول جمعية التربية الوطنية الأمريكية ان معدل عمل المعلمين في مهنة التدريس قد انخفض من ٢٠ الى ١٤ سنة خلال العقدين الماضيين . ويقول الشولر ان الضغط في العمل بدأ يظهر انه السبب الكامن لكل الامراض البشرية تقريباً . ويضيف (ان السبب والعلاقة بين الضغط وبين هذه الامراض غير واضحين تماما ، ولكن يبدو ان

امهرست . مسلتشوستس - من جورج اسير : الاحتراف .. وما ادراك ما هو الاحتراف .. انه مرض العصر كما يقول الدكتور الفريد الشولر طبيب الامراض النفسية واستاذ التربية في جامعة مسلتشوستس الذي اجري اختبارات واسعة على (احتراف) معلمي المدارس ، والذي يقول ان القرب وصف لهذه العيبة يمكن ان تكون الارهاق ، او استنفاد المرء لكل طاقاته فيما يعمل وعدم قدرته على متابعة العمل . ضحايا هذا المرض الحديث المستشري في كل انحاء العالم بينهم رجال اعمال ووظائف الخدمات الإنسانية وعامل اجتماعيون وعلماء نفس ومدرسون ورجال شرطة ، وفي رأي الطبيب انه يمكن ان يصيب كل امرء يضطر عمله الى الاحتكاك بمتخصصين اخرين بسبب بساطة هو ان مشاكل الانسان ليست قليلة للحل بالسهولة التي تحل بها مثلا مشاكل السيارة او جهاز التلفزيون . ويقول الشولر ان اعراض مرض (الاحتراف) تشمل الانعزال عن الناس والافلال من ساعات العمل والسلبية والسخرية في المواقف والارهاق العاطفي والجسدي . سيلفيا رودريغز (٣٥ سنة) اصيبت ببعض هذه الاعراض (واحتراق) بعد قضاء عشر سنوات في مهنة التدريس في احدى مدارس كونيكتيكت . وحسب روايتها كانت سيلفيا مكرسة نفسها لطلابها وكانت تتولى بنفسها كتابة بروبس اللغة للصوف الثانوية لتسهيل عمل التلاميذ ، فضلا عن انها كانت تخصص عطلات الاسبوع لاجل العمل الخيرية وتنظيم المناسبات للاطفال المعاقين وجميع المساعدات الغذائية والادوية للمحتاجين . ووجهة شعرت سيلفيا ان المعلمين على ادارة المدرسة واجتمع كله لا يقدرون على حل الامر . وفي ربيع عام ١٩٧٨ حدثت مشاجرة بين اثنين من تلاميذها فضلتهم من الامر وتوجهت الى المنزل فورا حيث مرضت وتطلعت من العمل ثلاثة اسابيع . تقول سيلفيا : (اصيب جسمي بالالام وتحققت ان كل ما فعلته لم يجد نفعاً ، كنت شديدة الارهاق ولم أعد قادرة ، لقد اخففتي فكرة العودة الى التدريس

درب العرش البريطاني .. قادم !



بعد ان ملا زواجهما الدنيا وشغل الناس في يوليو الماضي اعلن القصر الملكي في كنغهام ان امير واميرة ويلز ينتظران حدثا سعيدا وان الاميرة الحلو ، حامل ، ويوقع ان تضع مولودا في شهر يونيو القادم .

وقد اعلن النيا الذي اثر غبطة الاسرة الملكية واسرة دوق انديرة اعلن المتحدث باسم القصر الملكي ايضا ان الرحلة التي كان مقررا ان يقوم بها الامير تشارلز وولفته ديانا التي استراليا وكندا ونيوزيلندا في شهر مارس القادم قد ألغيت وقال انه (ان تكون هناك رحلات حتى تضع الاميرة مولودها) .

عدة لندن اللورد رونالد غاردينز ثورب اقام حفل عشاء على شرف امير واميرة ويلز في الخامس من الشهر الجاري عقب اعلان النيا السعيد .

الملكة اليزابيث الثانية كانت بالطبع اول من علم بلقا حيث ابلغها بذلك الامير تشارلز والليدي ديانا شخصيا . . قبل عدة ايام من اعلانه رسميا .

والمولود المنتظر سيكون تراثيه الثاني لولاية العرش البريطاني بعد والده الامير تشارلز . . ولذا عكف المختصون على دراسة (توقعات) عن اتياده وجنس وفي العهد القادم (معه صحة الطفل) في لندن بجواره دراسات متخصصة حول الطفل الذي ستضمه ليدى ديانا اسفرت عن ان المولود سيكون ذكرا وعلى قدر كبير من الجمال يقول جمال الاسرة الملكية البريطانية .

واضافوا انه سيترك طول القامة عن والدته وتوقعوا ان يصل طوله الى حوالي خمسة اقدام ويذكر سيكون اجمل وريث للعرش الملكي في بريطانيا .

وقد جندوا لسون عينيته ياللون الزئبق الصلي لانه لا توجد

بعد ان ملا زواجهما الدنيا وشغل الناس في يوليو الماضي اعلن القصر الملكي في كنغهام ان امير واميرة ويلز ينتظران حدثا سعيدا وان الاميرة الحلو ، حامل ، ويوقع ان تضع مولودا في شهر يونيو القادم .

وقد اعلن النيا الذي اثر غبطة الاسرة الملكية واسرة دوق انديرة اعلن المتحدث باسم القصر الملكي ايضا ان الرحلة التي كان مقررا ان يقوم بها الامير تشارلز وولفته ديانا التي استراليا وكندا ونيوزيلندا في شهر مارس القادم قد ألغيت وقال انه (ان تكون هناك رحلات حتى تضع الاميرة مولودها) .

عدة لندن اللورد رونالد غاردينز ثورب اقام حفل عشاء على شرف امير واميرة ويلز في الخامس من الشهر الجاري عقب اعلان النيا السعيد .

الملكة اليزابيث الثانية كانت بالطبع اول من علم بلقا حيث ابلغها بذلك الامير تشارلز والليدي ديانا شخصيا . . قبل عدة ايام من اعلانه رسميا .

والمولود المنتظر سيكون تراثيه الثاني لولاية العرش البريطاني بعد والده الامير تشارلز . . ولذا عكف المختصون على دراسة (توقعات) عن اتياده وجنس وفي العهد القادم (معه صحة الطفل) في لندن بجواره دراسات متخصصة حول الطفل الذي ستضمه ليدى ديانا اسفرت عن ان المولود سيكون ذكرا وعلى قدر كبير من الجمال يقول جمال الاسرة الملكية البريطانية .

واضافوا انه سيترك طول القامة عن والدته وتوقعوا ان يصل طوله الى حوالي خمسة اقدام ويذكر سيكون اجمل وريث للعرش الملكي في بريطانيا .

وقد جندوا لسون عينيته ياللون الزئبق الصلي لانه لا توجد

الترجين .. أسلوب جديد لتربية الأغنام الانجليزية !

التعاجل الذي لم تعد قادرة على الصمود في الاوضاع الحقيقية القسرية على الجبال تفردل من المناطق المنخفضة لولادة الغنم من العسلان .

وتلشد بعض قطعان في كنون الاول لوكلون للفن (ويسمى اوبنيل) ويأخذ حملاتها لاسفل علية في اوقات الربيع اي بين آذار وايار (مارس ومايو) .

وهناك الحملان الشترية على العلف ، ومعظمها من مزارع الجبل والمرتعلة ، بين تشرين الثاني وكنون الاول (نوفمبر وديسمبر) .

وتباع الحملان الشترية في اواخر فصل الشتاء او اوائل فصل الربيع بين كانون الثاني وشبان (يناير وابريل) .

وهذه التصفيات ليست محددة تماما وقد تتداخل في مدى جديد وليس في الامكان القول ان احدا بئر اربحا اكثر من غيره .

ولقد طرأت تغيرات كثيرة على الاغنام منذ الحرب العالمية الثانية . وظفر ارتفاع طفيف ولكنه مستمر في الاستهلاك والمجموع . ويبلغ التجهيز في حزيران (يونيو) (٣٠.٥٠٠.٠٠٠) راس من الاغنام وهي اعلى رقم وصل اليه هذا المجموع منذ ان بدأ احصاء الاغنام في القرن التاسع عشر .

يعتمد تربية الغنم على نوع اعشاب المرعى ، وقد تباع الحملان سبعة او ثمانية في مزارع المنخفضة . ويجمع ايضا بيع

ارتفاع المراعي . فتجد في المناطق الجبلية مثلا سلالات "الغالكيس" و"الشيبيوت" و"الولش" ماونتن .

وترسل الناجم من هذه الضلعان الى المزارع المرتفعة بعد ان تلد ثلاثة او اربعة حملان حيث تتزاوج مع كبحش

ارتفاع المراعي . فتجد في المناطق الجبلية مثلا سلالات "الغالكيس" و"الشيبيوت" و"الولش" ماونتن .

وترسل الناجم من هذه الضلعان الى المزارع المرتفعة بعد ان تلد ثلاثة او اربعة حملان حيث تتزاوج مع كبحش

اعلانات متفرقة

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن ثوري طلس حبيب العزري مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن عبد الله ابراهيم القصبي مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن عبد الله ابراهيم القصبي مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن عبد الله ابراهيم القصبي مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات متفرقة

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن ثوري طلس حبيب العزري مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن عبد الله ابراهيم القصبي مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن عبد الله ابراهيم القصبي مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاموال المدنية في مصر المواطن عبد الله ابراهيم القصبي مديرا ان دفتر حليفه ثوروس رقم ١٠٢٢٢ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢١

سجل حالي قد قدمه

يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاموال المدنية في مصر او القرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه البطاقة او اخطاها او التمس بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

بقايا قصيرة

● قلت تانسي ريفان عقيلة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إنها لا تتذكر أنها أجرت مقابلة مع صحفي ياباني قام بإعطائه ريتشارد الن مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي مبلغ (١٠٠٠) دولار كهدية رمزية له لمساعدته في عقد اللقاء .

وقلت تانسي ريفان على لسان الخاطب باسمها اسم أنها لا تعرف مطلقاً أي شيء عن موضوع الألف دولار .

● صدر في بريطانيا قانون جديد بمنع كتابة الأدب المكشوف ويفرض غرامة تصل إلى ألف جنيه استرليني لمن يخالف هذا القانون وقد اتخذت السلطات المختصة هذا القرار بعد العديد من الشكاوى التي بعث بها الجمهور معلنة فيها عن استيائه من تداول الأدب المكشوف لما فيه من ضرر بالغ على النفس ، وقد استندت مهمة التحقيق للشرطة .

● زاد عدد القصر المقبوض عليهم في اليابان خلال العام (١٩٨٠م) بسبب ارتكابهم لجرائم مختلفة وصلت إلى حوالي (٢١٦) ألف جريمة . وبهذا تحطم الرقم القياسي لجرائم الأحداث الذي كان سائدا عقب الحرب العالمية الثانية .

● جاء هذا في تقرير نشر مؤخرا في طوكيو ، وأوضح التقرير أن حوالي (٢٢٢.٤) من كل ألف حدث قد اشتركوا في ارتكاب جريمة وهو معدل يزيد عن معدل الجريمة بين الشباب .

● أغرب إعلان نشر مؤخرا بالصحف البريطانية يطلب (٣٠) رجلا وإمرأة قصير القامة لا يزيد أقدامهم عن أربعة أقدام أو أقل وذلك للعمل في إحدى أقسام حرب الكواكب التي تدور حول غزو سكان الأرض لكوكب جميع من فيه من الأقزام .

● ولما الاستديو الذي يستقبل قصارى القصة رسم خط معين على حائط مدخل الاستديو ، وصرح المسؤولون فيه أن من يجد نفسه القصر من هذا الخط يتقدم ، ومن يجد نفسه أطول من الخط يتصرف .

● ذكرت وكالة أنباء (باريس) الإيرانية الرسمية أمس أن قوات الأمن الإيرانية استولت على (٢٩٠) كيلو غراما من الهيروين النقي وذلك عقب معركة بالبنادق مع عصابة من المهربين في شرق إيران .

● يشاهد رواد المعارض الفرنسية حاليا نماذج من توقيعات كبار الشخصيات العالمية من ساسة ومفكرين وأدباء .. ومن بين هذه التوقيعات توقيع الملك شارل السابع عشر وفرنسا الأولى والسيد عشر والنسب عشر وتوقيع الكاتب الفرنسي الشهير شافو بريان ولامرتين الشاعر الفرنسي العلمي والشاعر الفرنسي الفريد دي موسيه .

● أقيمت مؤخرا في المنطقة الجبلية جنوب الصين الشيوعية غابة صناعية للحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض .. وتضم الغابة أنواعا مختلفة من الحيوانات منها حيوان السمندر (نوع من الضفادع) ومجموعة من القردة السود والفهود .. كما تضم مجموعات نادرة من الأيائل وبعض أنواع الطيور النادرة المهددة بالانقراض نتيجة لكثرة صيدها .

● دفع أحد المواطنين في استراليا مبلغ إلى جنيته ثمنا لأعلى فنجان قهوة في العلم مصنوع من الذهب الخالص ويبلغ وزنه (٨٥٣) غراما صنع في القرن الثامن عشر .. وكان الفنجان قد أهدى لأمير مقاطعة أورانج في هولندا بمناسبة زفافه ومقووش عليه اسم كلس كرمز للمقاطعة كما كتب عليه بفضوض وأحجار كريمة تاريخ صنعه واسم صانعه ..

● فاز الممثل البريطاني روبرت باري (بوسام الفارس) وهو من الدرجة الأولى بجدي لأحسن ممثل حسب دور الشخصيات العلمية ذات الدور الفعال ، وذلك عن تمثيله لدور ونستون تشرشل في مسلسل تليفزيوني تعرض لحياة رئيس وزراء انكلترا أثناء الحرب العالمية الثانية .



● جديدين إسرائيليين عند مدخل الجامعة



● الشارع المؤدي إلى الجامعة مقل



● عميد جامعة بيت لحم وقد منحه الجنود الصليبية من دخولها



● ندوية مؤلفة أمام الجامعة

موجة جفاف حادة .. تضرع المغرب على كافة الجماعات الآبار جفت و ٤٠٪ من الأراضي نفقت .. والفلاحون يحجرون أراضيهم ..

منها في درة المجاعة يسارع ما يمكن أسعار المنتجات الغذائية تمت إعادة آلاف من الفلاحين إلى أراضيهم ، وأصدر الملك الحسن الثاني تعليمات مشددة لحد من الهجرة الجماعية من الريف . وشرعت الحكومة المغربية برغبة

للزراعة من المياه . وفضلا عن أن الجفاف يضر بالفلاحين الذين يمثلون ٦٥٪ في ثلاثة من القوة العاملة ، فإنه أيضا يجثم على سكان المدن الذين لم يعد في مقدورهم تحمل ارتفاع أسعار الخضروات والمنتجات الزراعية الأخرى .

ويسبب جفاف الآبار يضطر بعض سكان الريف إلى قطع عشرات الكيلومترات بحثا عن المياه بينما يكلف ملء سيارة النقل التي تحمل من المياه ما يزيد عن ثمن بقرة ووليدها .

ووصل مستنوب المياه في البحيرات العديدة الموجودة أمام السدود في كافة أنحاء المغرب إلى أدنى مستوى له مما أدى خاصة إلى انخفاض إنتاج الطاقة الكهربائية

الرباط - من هيرير لافير (أ.ف.ب) : تجتاح المغرب موجة من الجفاف تزداد سوءا يوما بعد يوم . وقد ألحق هذا الجفاف الذي لم يضع فصل الصيف حدا له أضرارا شديدة باقتصاد البلاد الذي أصابه الضعف بالفعل بسبب الأزمة العالمية .

وفي الريف المغربي قلت نسبة سقوط الأمطار بمقدار النصف عن المتوسط منذ عامين ولم يبدأ بعد بشكل حقيقي سقوط الأمطار التي تشهد بها البلاد في العادة في شهر أكتوبر - تشرين الأول - من كل عام .

وقد تلقى أريون في الغلة من الشعير الملتصبة بفعل الجفاف وحتى يتفادى المخازنة حدوث خسائر لا يمكن تعويضها ، لم يستجوبوا في الشهر الماضي لطلب الملك الحسن الثاني ببيع الخراف في عيد الأضحية .

وفي الريف الذي عهه الجفاف حيث تبحث الماشية الضاربة عن

جرائم سرقة .. بالكلمينوت : بدأت إحدى شركات التأمين في لندن بوالص تأمين جديدة للضحايا المحتالين لسرقة وغش الكمبيوتر الذي أصبح يشكل علما متزايدا من الجريمة بواسطة الأجهزة الإلكترونية يصعب اكتشافه . ولم يستطع الناطق بتقدير قيمة هذه السرقات ولكنه لاحظ أن أكبر جريمة تم الإبلاغ عنها حتى الآن تتعلق بنحويل ١٠٠ مليون دولار بواسطة الكمبيوتر من أحد البنوك الأمريكية إلى سويسرا ، وقد حكم على (ستنتي) جريش وهو استشاري كومبيوتر بالسجن ثماني سنوات في العام ١٩٧٨ بعد أن اعترف بهذه السرقة .

عواصف شديدة تهب على الساحل الغربي الأمريكي

سان فرانسيسكو - أ.ف.ب : أسفرت العواصف التي كانت تغتال صوبت موك الفناء الأمريكي (كولومبيا) في كاليفورنيا إلى أضرار في الجزء الشمالي من الساحل الغربي للولايات المتحدة وصغر ستة أشخاص واختفاء ستة آخرين .

ولقي معظم هؤلاء الأشخاص مصرعهم نتيجة لسقوط أسلاك الضغط العالي الكهربائية على بعض المنازل . وصاحب هذه العواصف رياح شديدة وصلت سرعتها إلى مائة وستين كيلومترا في الساعة ، خلفت خلالها في آخر النهار .

وحاول رجال الأنظمة الوصول في المساء إلى عشرات المناطق في شمال كاليفورنيا وأريزون التي تعرضت لسيل ولفوا بمحاولات بعد الظهر حتى تظل الطرق الداخلية الكبرى مفتوحة وحاولوا إعادة فتح طريق ساحل المحيط الهادي الذي تم إغلاقه لعدة ساعات بسبب الخسائر الناتجة عن العواصف نظرا لارتفاع أمواج البحر . ولم يتمكن حراس السواحل من الخروج بعد ظهر أمس الأول لأنفق عدة يواقي من الفرق ، وأعلن عن ستة أشخاص في عدد المفقودين .

وأعلنت شركات الكهرباء في ولايات واشنطن وأوريغون وكاليفورنيا التي تلتزم بالعواصف أن أكثر من مائة ألف شخص علقوا من انقطاع التيار الكهربائي مساء أمس الأول وأنه يتعين الانتظار حتى اليوم لإصلاح شبكات الكهرباء .

غربي المنطقة حيث العواصف مرتفعة والعشب غزير . وزاد الحد زيادة طفيفة في ويزر أولت نسبتها ٢٢٥٪ من المجموع عام ١٩٧٨ ، ولكن استكتدا شهدت هبوطا قويا ٢٢٠٪ وارتفعت نسبة احتشاد الأغنام في الهكتار نتيجة التركيز على التخصيب في المناطق الجبلية .

زهدية فلم يتأثر إنتاجها بإرتفاع الأسعار الذي شهته السبعينيات فزاد عدد الأغنام فيها عدد الأبقار وغيرها من المواشي . أما فيما يتعلق بتوزيع عدد الأغنام في بريطانيا فيمكن القول أن الإنتاج في انكلترا بقي بين ١٩٧٠ و ١٩٧٨ على حافة أي ٧٥٠ ألف رأس ، وعلى الإقليم في



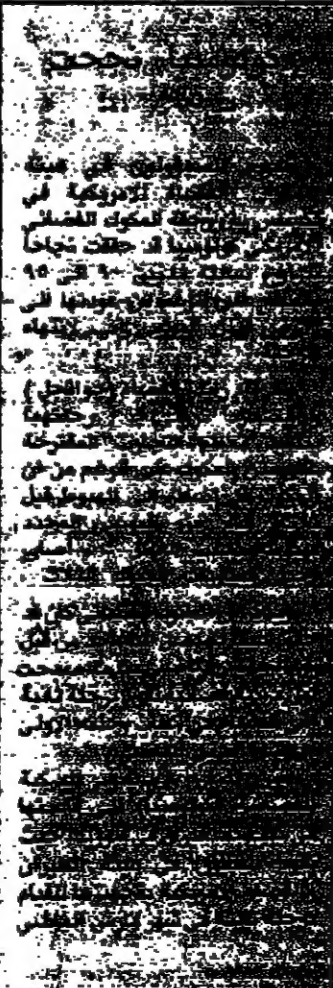
● زفاف من طراز بريطاني من انكلترا - على يد زوجين

شاركوا العالم اجمع في اختياركم المأكولات الألمانية اللذيذة

جمهورية ألمانيا الاتحادية
معروفة بقوانينها المتشددة
لحفاظ على نوعية
وجودة المواد الغذائية
تشكيلة واسعة من المأكولات الألمانية الممتازة
متوفرة لدى
المحلات المذكورة في الرياض

اسواق المدينة المركزية - العليا
اسواق المدينة المركزية - المزر
سوبرماركت البيت الاخضر - طريق المطار
اسواق حسام - طريق خريص
مركز الجوهر للتسويق - العليا
مركز اسواق نجد - شارع جرير
سوبرماركت الرياض - طريق المطار
مركز السدحان للتسويق - المزر

ابحثوا عن التشكيلة اللذيذة من
المأكولات الألمانية الممتازة الاخرى



دعوا المهمة للعنكب ...

مباي - أ.ف.ب : يقول أحد الباحثين في جامعة فلويدا أن الطريقة المثلى لتنظيف منزلك من الصراصير قد تكون توجيه الدعوة للعنكب ...

ولكن هذا لا يكون البديل المناسب بالنسبة للأشخاص الذين يفضلون الصراصير والعنكب معا .

ويقال للباحث أن جميع الأشخاص سيحبون أن هذا النوع من العنكب يعتبر شيئا طويلا إذا تحققوا من خصلته وقال أنها لا تخرج إلا ليلا وهي خن سعة !

دنيا في باخنة

مات ۹۹

هو لكم وقولوا معي- يدعوا معي- عاش الملك - عاش الوطن	فريق نادي الاتحاد بخمسة/ صفر وقد أدى فريق الاتحاد مانعيلو وزيدة .
م/ صالح علي المبارك سفير مدرسة عشيرة سدوير	الشباب وعكاظ استطاع كائنا ان يكسب هذه المباراة بأربعة/ واحد بعد مباريات قوية كلف فيها فريق الشباب وكلفت

مات ۴۷۶۵۸۵۹

الرياضة

بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفد فلندي يزور الرياض



● وفد فلندي يزور الرياض



● وفد فلندي يزور الرياض



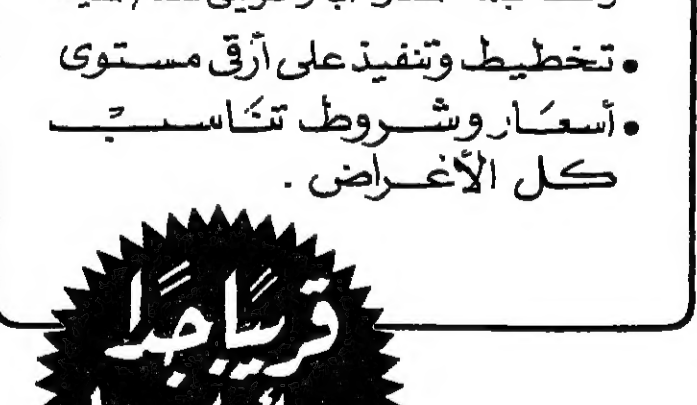
● وفد فلندي يزور الرياض



● وفد فلندي يزور الرياض



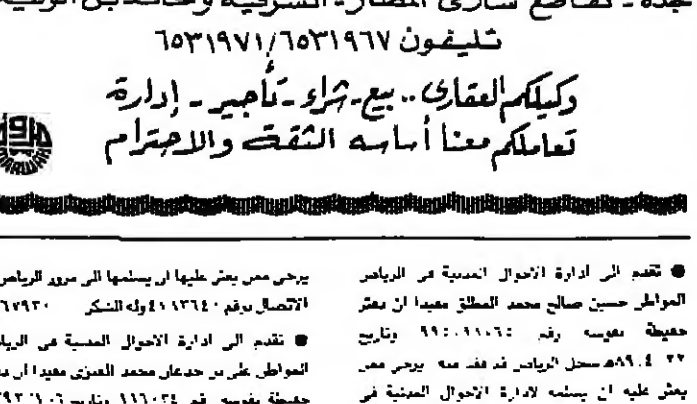
● وفد فلندي يزور الرياض



● وفد فلندي يزور الرياض



● وفد فلندي يزور الرياض



● وفد فلندي يزور الرياض

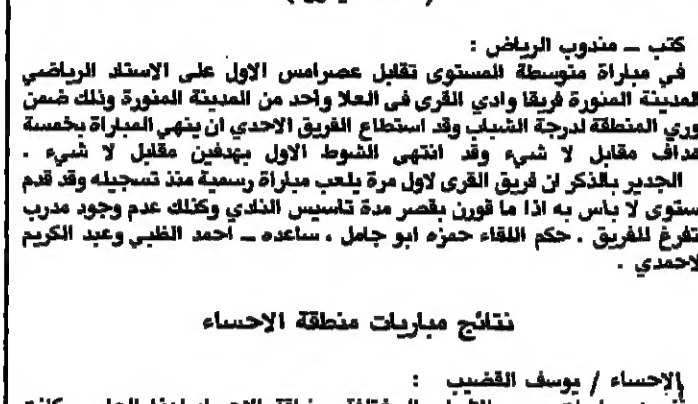
المنتخب الكويتي يبدأ معسكره التدريبي استعداداً لمرحلة الإياب



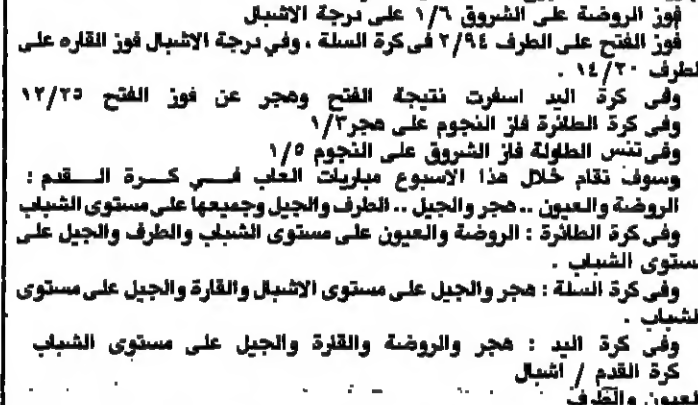
● منتخب الكويت



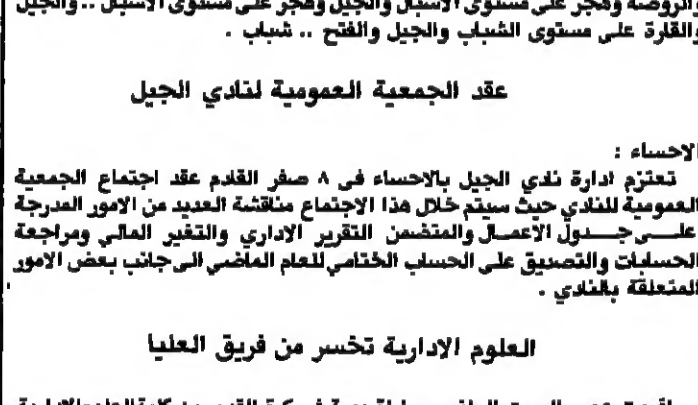
● منتخب الكويت



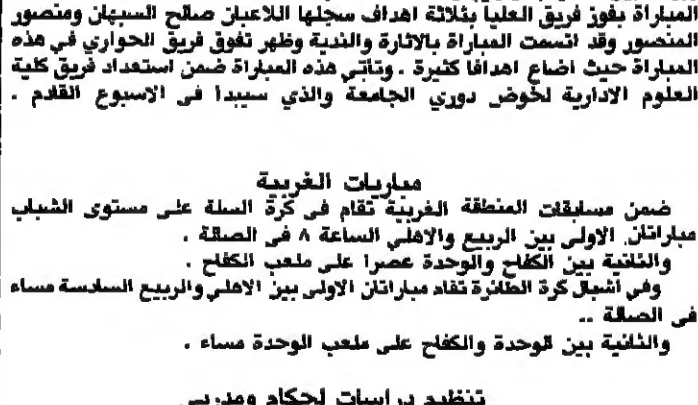
● منتخب الكويت



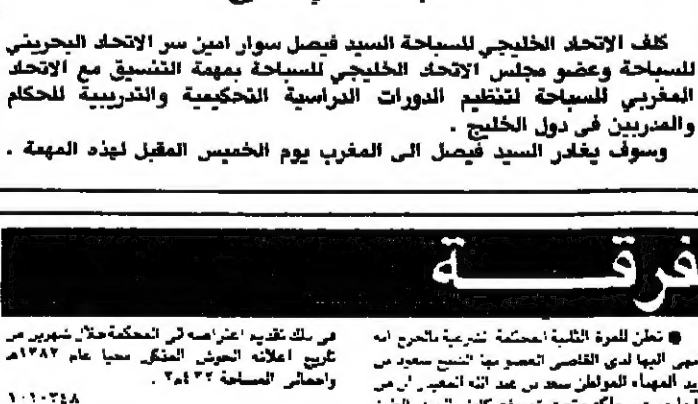
● منتخب الكويت



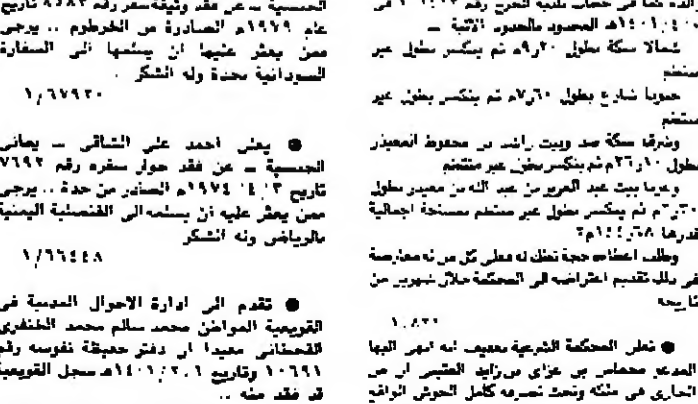
● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت

القادسية تحقق بطولة سلالع الشيش عوفي النهضة يكسرا حصاره عبر القادسية



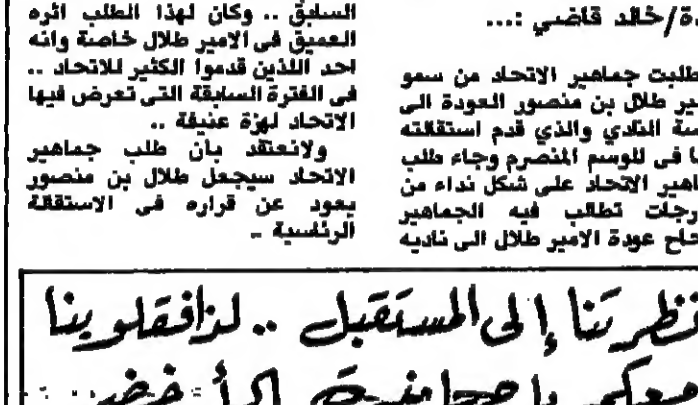
● منتخب الكويت



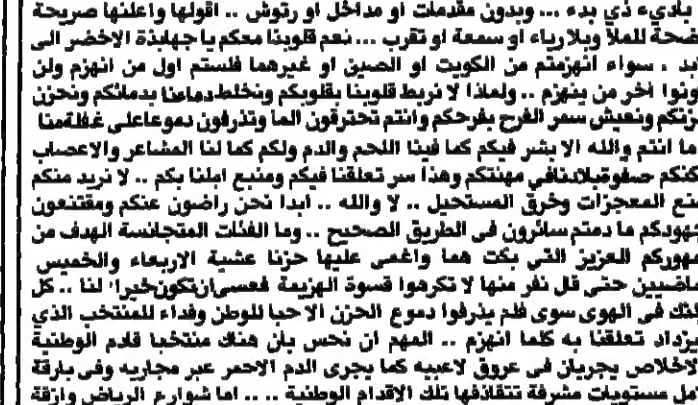
● منتخب الكويت



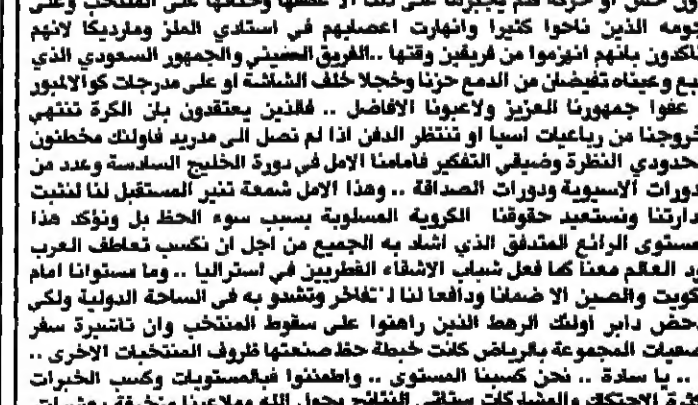
● منتخب الكويت



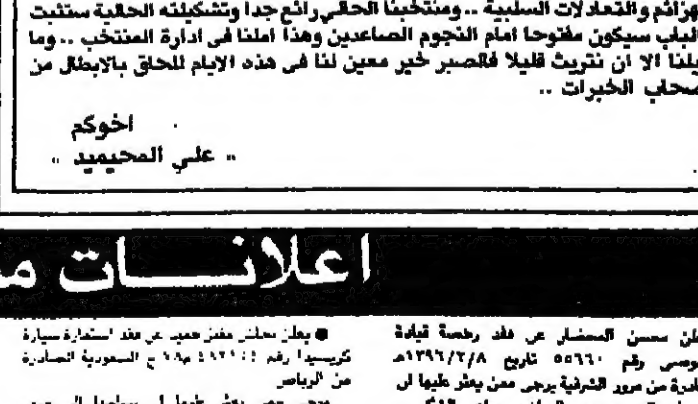
● منتخب الكويت



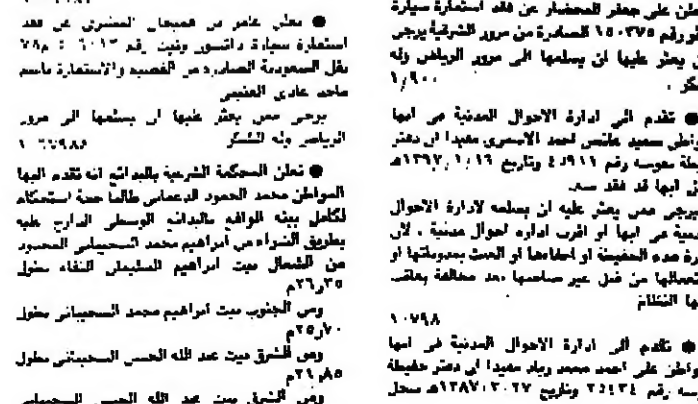
● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت

للاعب السلة الأحمري/عبد العزيز شرفي/لدينا الرياضة أنا مظلوم.. وظلوم في قرار الإيقاف



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



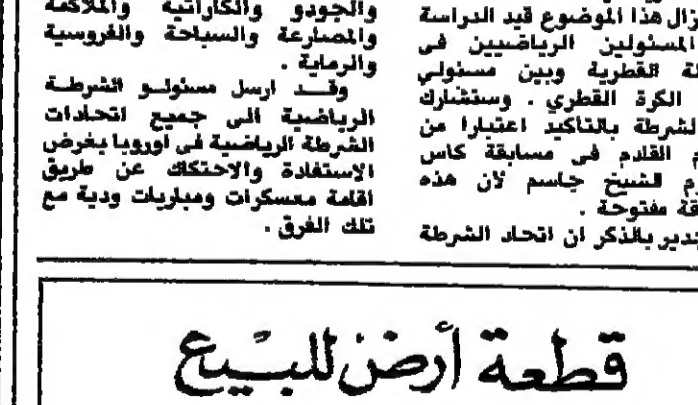
● منتخب الكويت



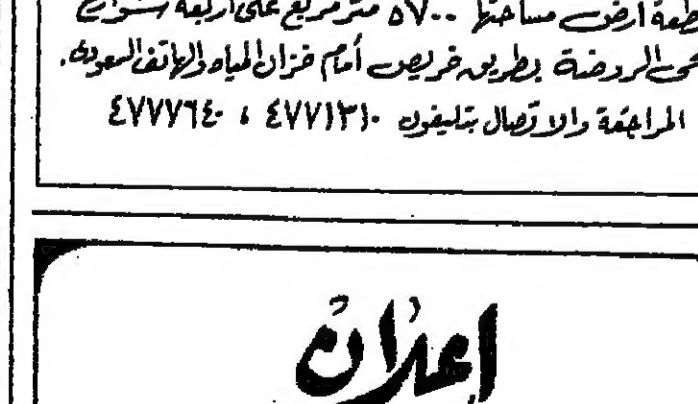
● منتخب الكويت



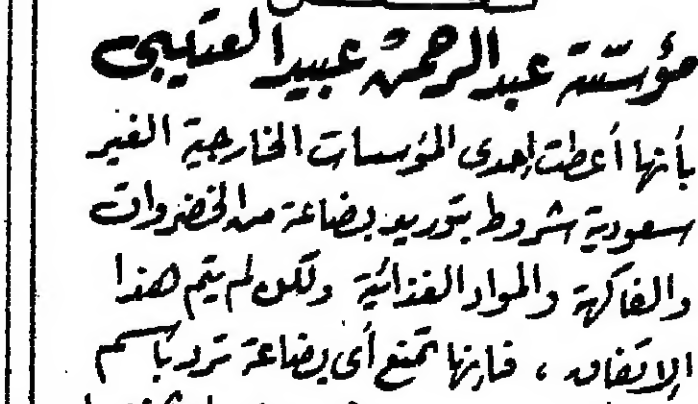
● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت



● منتخب الكويت

الرياض

الطبيب والسرير

الطبيب السعودي مريض وينتسب لجوانا الحارة، وأول هذا هو زين العابدين الذي يفتخر به وينتسب إليه - القصد شيعتنا - بالعلماء والمندسبات الخاصة والعامة - العلية منها والرسية ..

ولكن إن جلتا من ناحية كونه لينا عمليا فهو نقطة تستحق للمناقشة... فهو في الحقيقة (شبه) علمي لاي موقف في اي دائرة .. لا يتحدث عمله الجالس خلف مكتب خاصة وإن كان يتنقل بسيولته الخاصة أي لا يحتاج إلى ركوب الحافلة (الأتوبيس) .. وثالثا يلق بالعرضة التي انتقلت إلى الحافلة على ثوبه أو دس أحد الركاب المستعجلين على طرفه عند صعود السلم .. لينتقل على الرياض من الدور الثاني ..

أما بالنسبة لمن يتسم عمله بهجرة والتنقل السريع فهو غير علمي على الإطلاق .. وتتركز هذه النقطة في الأطباء .. فتجدهم يتحركون في المستشفى وقد ارتدوا المعطف الأبيض فوق الثوب الأبيض فلم نجد نفق بين هذا وهذا .. فيقتلهم لم نعد نعرف الطبيب من المراجع ..

أما في داخل العيادة .. فتجد الطبيب يحاول أن يفحص المريض بيد ويقلب الأخرى مضغول بتثبيت الفترة تارة والمقال تارة أخرى .. وإن اضطر لاستخدام يده الأخرى في الفحص .. عندها يقوم المريض بمهمة المحافظة على المظهر (الرسمي) للكثير .. أن كان الموضوع يتجه اتجاهها فويها .. أي أن الأطباء السعوديين (يخافون) من الخلط بينهم وبين الجنسيات الأخرى .. فمن السهل أن تكتسب البطاقة الشخصية للطبيب على صدره وفيها صورته باللباس القوي وبعد ذلك تلعب كفايته دورا في التعريف به وليس شكله .. أو ملبسه ..

كذلك بالإضافة إلى اللباس العلمي الذي يؤمن راحة الطبيب سواء في الحركة أو العمل هناك المكل لهذا الذي وهو (المداس) - أعزكم الله - فهو يقطع غير مناسب للمستشفى على الإطلاق حيث يجب أن تجمع النظافة مع الترتيب في الطبيب .. وهو - القصد - المداس وليس المكل .. فليل لجمع التراب من الشوارع المحفلة .. وما أكثرها .. إذ لا بأس من الاستعاضة بالزي العلمي عن الذي القوي .. لنضمن راحة الطبيب الحركية .. وراحة المريض - النفسية -

ولاء حواري

بهرامة من عارف ليس
الضوء لول الموضوع .. مع
أنو ألف دولار بالنسبة
لموجة الفداء العالمية
سعر قليل



كيس مستشاري ريفان يقول انه
"تجرب" ١٠٠٠ دولار من مجلة
بابانية لا جبراء حديث مع
زوجة الرئيس اناسي

محلي

مشروع الإسكان في الرياض جاهز الآن

المشروع استكمل تنفيذه ولم يبق سوى « اللمسات التجيلية » للشوارع .. وإيصال الخدمات المرفقية



كتب - سليمان الناصر -

انتهى العمل تماما في مشروع الإسكان بالرياض ولم يبق على تسليمه سوى (تشطيبات) بسيطة تتعلق بتنظيم وتجميل الشوارع الداخلية وإيصال الخدمات المرفقية بصورة متكاملة

تصوير - الفخار احمد -

فرز : عصام ابو خالد



• هنكلى • جودي فوستر

هنكلى يحاول شق نفسه في شافي محاولة للانحار

واشنطن - ١٠ ف. ب. - حاول جون هنكلى المتهم باغتيال الرئيس ريفان الانتحار مرة أخرى بعد ظهر أمس الأول في سجن (فورت ميد) الحربي بالقرب من واشنطن.

وذكر توم ويكر المتحدث باسم وزارة العدل أن هنكلى حاول شق نفسه في زنزانته نحو الساعة الخامسة بعد ظهر أمس الأول بملقوفات المحلى (الواحدة فجر أمس بملقوفات الرياض) بلف قطعة من الملابس حول عنقه. وقد اكتشفت المحاولة في الوقت المناسب، ونقل إلى مستشفى (فورت ميد) حيث أمضى الليل تحت الملاحظة.

وكان هنكلى وضع تحت الملاحظة الدائمة منذ ٢٧ مايو - أيار - الماضي بعد محاولة الانتحار بتناول جرعة زائدة من دواء بديل للاسبرين. ومن المقرر أن يبدأ النظر في قضية هنكلى (٣٦ عاما) في ٤ يناير - كانون الثاني - القادم أمام إحدى المحاكم الفيدرالية في واشنطن حيث يتهم بإطلاق الرصاص على الرئيس ريفان وعلى جيم برايد سكوتير الرئيس الصحفي وعلى أحد ضباط حرس الرئيس واحد رجال الشرطة في واشنطن يوم ٣٠ مارس - آذار - ١٩٨١ أمام أحد القناتل الكبرى في العاصمة الفيدرالية.

فني

قضية محاولة اغتيال الرئيس الأمريكي تطرح قضايا السينما .. على بساط البحث

قضية اغتيال الرئيس الأمريكي .. التي تفتح الآن ملفات التحقيق فيها ... اقترنت من اساسها بقضية فنية سينمائية .. ولذا فإن التحقيق الجنائي في القضية يطرح الآن قضية السينما على بساط البحث .. من حيث تأثيرها المباشر في انتشار الجريمة.

المراهقة جودي فوستر (١٨ سنة) التي اقدم جون هنكلى، قبل بضعة أشهر، على محاولة اغتيال الرئيس ريفان .. من أجل أن يلغى نظرها إليه.

هذه القضية تعود إلى البروز الآن مع محاكمة هنكلى في امريكا.

والطابع يتركز الإضواء على هذه النجمة التي تخطت مؤقتا عن الشاشنة .. من أجل متابعة دراستها في جامعة (يال).

شركة سينمائية كبرى .. عرضت على جودي أن تملأ هذه القصة .. أي قصة محاولة اغتيال رئيس امريكا .. في فيلم سينمائي.

ورغم أن جودي هي النجمة التي من أجلها حاول «المهووس» هنكلى اغتيال الرئيس الأمريكي .. فقد رفضت هذا العرض .. كما أنها رفضت كثيرا من العروض التي تسلط الإضواء عليها في هذه الحادثة.

والسبب لا يعود فقط إلى دراستها الجامعية، بل إلى طرح مسألة تأثير الإعلام السينمائي كليا على المشاهدين ..

فجون هنكلى، إنما تأثر بفيلمها «تاكسي درايفر» الذي مثلت فيه دور مراهقة تتبع نفسها في ارقه نيويورك، حيث تلفها سائق تاكسي (روبرتو دي ثيرو)، وأراد انقلعها من وضعها الشاذ الذي .. ومن أجلها، يقدم على محاولة اغتيال أحد المرشحين لرئاسة امريكا .. هذا كان في الفيلم طبعاً .. وإذا

به ينتقل إلى راس جون هنكلى ضعيف الشخصية، فيقع في غرام هذه المراهقة، دون أن تسبق له معرفتها، إلا أن خلال هذا الفيلم الذي حضره مرات عديدة، حتى انفرج فيه، وحوله من أنسان عاقل من بعيد ليعبد، إلى رجل يتجرا على اغتيال رئيس امريكا ..

محاكم امريكا تنظر الآن في مدى مسؤولية جودي فوستر بهذه الجريمة، بعدما ضبط رجال الشرطة تسجيلاً لمكالمة هاتفية أجراها معها هنكلى، قبل إقامته على هذه المحاولة المجرمة.

المكالمة لا تنطوي على أي تحريض من قبلها على هذه الجريمة ولها الدليل القاطع على عدم معرفتها بالقتل، لأنه يصارحها فيها بأنه إنما عشقها من خلال الفيلم، وهو مصر على أن تكون له، لأنه يحبها فوق حدود الوصف، ولذا فهو يرفض أن يتبعه عنها جلمعة (يال) .. حيث ستختلج عن الفن من أجل دراستها.

لكنه يضيف في هذه المكالمة المسجلة، بأن سكتها تلازم يده وهو يحددها، إلا أن هذا، كما يضيف في حديثه، لا يعني كونه رجلاً شريفاً ..

مع هذه القضية، تطرح الآن في امريكا، وكذلك في أوروبا، بعدما انتشرت في بريطانيا جرائم «بورك شابر» مصيبت التفكير السينمائي أيضاً .. تطرح قضية السينما ككل، ومدى مفعولها في الفئس الجديد.

السينما .. وقضية اغتيال الرئيس ريفان .. وصير المهووس جون هنكلى، ومدى مسؤولية جودي فوستر .. هذا ما ستقره قريبا محاكم امريكا، وهذا ما يستلزم ياكتر من اهتمامات الأوساط الفنية في العالم.

خليجي

تنفيذ حكم الاعدام في مجرمين تايلنديين في الكويت

الكويت / و.خ. - وبلاغ وزنه ٥٤ كيلو غراما، وهو أعزب ويعتقد النيابة البوذية فيم حكم الإعدام في تمام الساعة الثامنة و١٣ دقائق الحية بعد مرور دقائق ١٣ ثلثية وهو متزوج ويعتقد البوذية ويبلغ وزنه ٤٣ كيلو غراما.

والمجرمان هما الذنان من المتهمين التايلنديين الأربعة المتهمين بقتل الصراف الأيراني وهما فيراغان ونوي تينا.

وكان المتهمان قد اتبنا مع زميليهما سوسوان وبين شاي بتهمة إقتل السيد الملقب بجريمة السرقة.

وقد أدت محكمة الاستئناف العليا هذا الحكم إلا أن محكمة التمييز أقرت حكم الإعدام للمتهمين الأول والثاني واكتفت بمعاقبة الثالثي والثالثي بالحبس المؤبد.

وبذلك يكون عدد المحكومين بالإعدام منذ عام ١٩٦٤ قد بلغ ١١ شخصا خمسة منهم هذا العام.

وقد تم تنفيذ الإعدام أمس بحضور وكيل النيابة السيد خالد سالم والوكيل العام السيد شاري العثمان ومحافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر ومدير الإدارة العامة للأمن العام العميد محمد احمد القبيدي.

كما شهد عملية تنفيذ الإعدام الملحق التجاري في السفارة التايلندية في السعودية.

وقد تم حكم الإعدام على المتهم الأول فيراغان نوي تينا في تمام الساعة ٧:٢٠ صباحا والفرق الحية بعد مرور تسع دقائق وثلاثين ثانية.

وبلغ عمر فيراغان ثمانية ٢٥ عاما

من أسهم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية
٢,٨٠٠,٠٠٠ سهم

مطروحة الآن للإكتتاب العام

عن طريق جميع فروع بنك الرياض والبنك العربي الوطني، وللتأكد من إتاحة الفرصة لجميع المواطنين السعوديين، يمد إدارة الشركة أن تلتقي مكاتبات المواطنين بجميع أحياء عتبات أو استفسار وتعليق بالبريد العام

٤٧٨٤٠٢٢ الرياض - هاتف ٤٧٨٤٢٢٢٢
٤٧٨٤٢٢٢ الرياض - هاتف ٤٧٨٤٢٢٢
بين الساعة ٩ - ٤ بعد الظهر

شركة سعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٣٤
طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٨٨
طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٩١١

شركة سعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عزيزي / كسرك

من أجل منافع استمرار الخدمة الكهربائية لديك ..

هل وصلتك فاتورة الكهرباء .. ؟

إذا كانت لديك منه الأفضل تسد قيمتها قبل انتهاء مدة التسديد ..

وإذا لم تصلك .. فالرجاء الاتصال بخدمات المشتركين في مدينتك ..

في الرياض - يتم الاتصال بخدمات المشتركين في شوارع السويح ..

<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>	<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>صدرت مؤسسة العامة الصحفية</p>
---	---	---	---	---	---	---	---